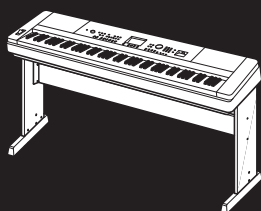




Portable Grand

DGX-650

Gebruikershandleiding



Montage van de keyboardstandaard

Raadpleeg de instructies op **pagina 10** van deze handleiding voor informatie over de montage van de keyboardstandaard.



Opstellen

Beknopte handleiding

Referentie

Appendix

NL

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

Modelnummer

Serienummer

(bottom_nl_01)

Informatie voor gebruikers van inzameling en verwijdering van oude apparaten.



Dit teken op de producten, verpakkingen en/of bijgaande documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische producten niet mogen worden gemengd met algemeen huishoudelijk afval. Breng alstublieft voor de juiste behandeling, herwinning en hergebruik van oude producten deze naar daarvoor bestemde verzamelpunten, in overeenstemming met uw nationale wetgeving en de instructies 2002/96/EC.

Door deze producten juist te rangschikken, helpt u het redden van waardevolle rijkdommen en voorkomt u mogelijke negatieve effecten op de menselijke gezondheid en de omgeving, welke zich zou kunnen voordoen door on gepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over het inzamelen en hergebruik van oude producten kunt u contact opnemen met uw plaatselijke gemeente, uw afvalverwerkingsbedrijf of het verkooppunt waar u de artikelen heeft gekocht.

[Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie]

Mocht u elektrische en elektronisch apparatuur willen weggooien, neem dan alstublieft contact op met uw dealer of leverancier voor meer informatie.

[Informatie over verwijdering in ander landen buiten de Europese Unie]

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Mocht u artikelen weg willen gooien, neem dan alstublieft contact op met uw plaatselijke overheidsinstantie of dealer en vraag naar de juiste manier van verwijderen.

(weee_eu_nl_01)

Inhoudsopgave

Opstellen

Speciale kenmerken.....	5
VOORZICHTIG	6
Compatibele indeling.....	8
Over de handleidingen.....	9
Meegeleverde accessoires	9
Montage van de keyboardstandaard	10
Bedieningspaneel en aansluitingen	14
Voorpaneel.....	14
Achterpaneel	15
Opstellen	16
Spanningsvereisten.....	16
Een voetschakelaar aansluiten (aansluiting SUSTAIN)	16
Hoofdtelefoon en externe audioapparatuur aansluiten (aansluiting PHONES/OUTPUT)	17
Een pedalenconsole aansluiten (PEDAL UNIT-aansluiting)	18
Aansluiten op een computer (aansluiting USB TO HOST)	19
Het instrument aan-/uitlezen	19
Het volume instellen.....	20
Automatische uitschakelfunctie	20
MAIN-display	21
Basisregelaars	22
Beknopte handleiding	
Diverse instrumentvoices bespelen	23
Een mainvoice selecteren.....	23
De 'Grand Piano' (vleugel) bespelen.....	23
Twee voices stapelen – dualvoice.....	24
Een splitvoice spelen in het gebied voor de linkerhand.....	24
De metronoom gebruiken	25
Harmonie toevoegen.....	27
Stijlen bespelen	28
De Muziekdatabank gebruiken.....	29
Akkoorden	30
De functie Smart Chord gebruiken	31
De optimale stijlen voor uw spel oproepen (Style Recommender).....	33
Songs en audiobestanden afspelen	34
Luisteren naar de overzichtsdemo	34
Een song of audiobestand afspelen	35
Terugspoelen, Snel vooruitspoelen en Pauze	36
A-B Repeat.....	36
Elke track in-/uitschakelen	36
De muzieknotatie van een song weergeven.....	37
De songteksten weergeven	37
De songlesfunctie gebruiken	38
Drie typen songles.....	38
Oefenen met Song Lesson.....	38
Oefening baart kunst – Lereren door herhaling.....	39
Uw performance opnemen	40
Een song opnemen.....	40
Opnemen op een bepaalde track	42
Een gebruikerssong wissen	44
Een bepaalde track uit een gebruikerssong wissen	44
Audio opnemen	45
Uw favoriete paneelinstellingen opslaan	46
Paneelinstellingen in het registratiegeheugen opslaan	46
Paneelinstellingen uit het registratiegeheugen oproepen.....	47

Audiobestanden afspelen via een externe audiospeler	48
--	-----------

Back-upparameters en initialisatie	49
Back-upparameters	49
Initialisatie.....	49

Referentie

Handige speelfuncties	50
------------------------------------	-----------

Een reverbtype selecteren	50
Een chorustype selecteren.....	50
Een DSP type selecteren	51
Panel Sustain (paneelsustain)	52
Toonhoogteregelaars – Transponeren	52
Toonhoogteregelaars – Stemmen	53
Toonhoogteregelaars – het PITCH BEND-wiel.....	53
Aanslaggevoeligheid	54
Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid.....	54
Het Output Gain-niveau instellen	55
Aan/uit-instelling van de luidsprekers	55
Intelligent Acoustic Control (IAC)	56

Voice-instellingen	57
---------------------------------	-----------

Een dualvoice selecteren	57
Een splitvoice selecteren.....	57
Voices bewerken	57

Stijlfuncties (functies voor automatische begeleiding)	58
---	-----------

Stijlvariaties – Secties.....	58
Het tempo wijzigen	60
Het volume van de stijl aanpassen	60
Akkoorden afspelen zonder het afspelen van een stijl.....	60
Het splitpunt instellen.....	61
De akkoordvingerzetting instellen	61
Akkoorden opzoeken in het akkoordenwoordenboek.....	62

Song- en audio-instellingen	63
--	-----------

Background Music (BGM) afspelen.....	63
Willekeurige afspelvolgorde	63
Tempo-instelling van de song	64
Songvolume.....	64
Audiovolume	64
De voice van de song veranderen	65
Het kanaal voor de lespartij opgeven.....	65

De functies	66
--------------------------	-----------

Functielijst	67
--------------------	----

Handelingen met USB-flashgeheugen	70
--	-----------

Een USB-flashgeheugen aansluiten.....	71
Een USB-flashgeheugen formatteren.....	72
Een registratiegeheugen opslaan in USB-flashgeheugen	73
Een gebruikerssong in het USB-flashgeheugen opslaan.....	74
Een gebruikerssong naar een audiobestand converteren	75
Bestanden laden uit een USB-flashgeheugen	76
Bestanden verwijderen uit een USB-flashgeheugen	77
Gebruikerdata verwijderen van het instrument.....	77

Appendix

Problemen oplossen.....	78
Berichten	79
Specificaties	80
Index.....	82

Speciale kenmerken

Natuurlijke pianovoice ► Pagina 23

De DGX-650 beschikt over een uitermate realistische pianovoice ('Natural! Grand Piano'; Voice 001) nauwgezet gesampled van een grote concertvleugel, fantastisch om niet alleen klassieke composities maar ook pianostukken in andere stijlen te spelen. Welke instrumentinstellingen u ook heeft aangebracht, u kunt onmiddellijk de pianovoice oproepen met één druk op de knop [PORTABLE GRAND].

Standaard Graded Hammer-keyboard

We hebben onze ervaring als grootste fabrikant van akoestische piano's gebruikt om een keyboard te ontwikkelen met een aanslag die bijna niet te onderscheiden is van een echte piano. Net als bij een traditionele akoestische piano hebben de toetsen voor de lage tonen een zwaardere aanslag en kunnen die voor de hoge tonen lichter worden bespeeld. U kunt zelfs de gevoeligheid van het keyboard aanpassen aan uw speelstijl. Dankzij deze Graded Hammer-technologie biedt de DGX-650 ook een opmerkelijk authentieke aanslag in een lichtgewicht instrument.

Uitermate realistische en dynamische geluiden ► Pagina 23

De authentieke voices van Yamaha (vooral de alom geprezen voices Live!, Sweet! en Cool!) bieden ongelooflijk natuurlijk en dynamisch geluid, met alle nuances van het oorspronkelijke instrument, van delicaat tot krachtig.

Meespelen met stijlen ► Pagina 28

De DGX-650 beschikt ook over een volledig automatische begeleiding met de stijlen. Deze stijlen zijn als een volledige begeleidingsband die een verscheidenheid aan genres kan spelen, van wals en swing tot 8-beat en euro-trance en nog veel meer. Selecteer een stijl die past bij de muziek die u wilt spelen of experimenteer met nieuwe stijlen om uw muzikale horizon te verbreden. En als u moeite hebt met het selecteren van de juiste stijl uit de vele beschikbare stijlen, gebruikt u de functie Style Recommender, die een lijst van aanbevolen stijlen weergeeft op basis van het voorbeeldritme dat u speelt. Dit instrument beschikt bovendien over de functie Smart Chord, waardoor u gewoon op één toets kunt drukken en toch verschillende akkoordprogressies speelt die zo natuurlijk mogelijk het muziekgenre en de toets die u opgeeft nabootst waardoor u nog meer plezier met de stijlen hebt!

Makkelijk spelen door de muzieknootatie weer te geven ► Pagina 37

Als u een song afspeelt, wordt de bijbehorende muzieknootatie in de display weergegeven. Dit is een geweldige manier om muziek te leren lezen. Als de song akkoord- en songtekstdata bevat, worden de songteksten en akkoorden ook weergegeven.

USB TO DEVICE ► Pagina 70

Sluit een USB-flashgeheugen aan op de USB TO DEVICE-aansluiting van dit instrument zodat u registraties en gebruikerssongs die op het instrument hebt gemaakt, kunt opslaan of laden en data van het apparaat kunt lezen, zoals MIDI-bestanden of stijlbestanden.

Bovendien kunnen audiobestanden (.wav) die in een USB-flashgeheugen zijn opgeslagen, worden afgespeeld op het instrument. Bovendien kunt u uw spel als audiodata opnemen op een USB-flashgeheugenapparaat. Zie pagina's 34 en 40 voor meer informatie over audio afspelen en opnemen.

VOORZICHTIG

LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.



WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik het instrument uitsluitend op de voorgeschreven elektrische spanning. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik uitsluitend de voorgeschreven adapter (pagina 81). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Controleer de elektrische stekker regelmatig en verwijder vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer niet de inwendige onderdelen te demonteren of te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdt u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Steek/verwijder nooit een stekker in/uit het stopcontact wanneer u natte handen hebt.

Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

Als u onregelmatigheden opmerkt

- Als een van de volgende storingen optreedt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdt u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
 - Het netsnoer of de stekker raakt versleten of beschadigd.
 - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
 - Er is een voorwerp gevallen in het instrument.
 - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.



VOORZICHTIG

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet via een verdeelstekker aan op het stopcontact. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Trek altijd aan de stekker en nooit aan het snoer wanneer u de stekker verwijdt uit het instrument of het stopcontact. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Verwijder de stekker uit het stopcontact tijdens onweer of als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

Montage

- Lees zorgvuldig de meegeleverde montagevoorschriften. Als u het instrument niet in de juiste volgorde monteert, kan dit schade aan het instrument of zelfs persoonlijk letsel veroorzaken.

Locatie

- Plaats het instrument niet op een onstabiele plek waar het per ongeluk kan omvallen.
- Transporteer of verplaats het instrument altijd met ten minste twee personen. Als u het instrument alleen probeert op te tillen kunt u uw rug bezeren, ander letsel veroorzaken of het instrument zelf beschadigen.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels te voorkomen en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen.
- Let erop tijdens het opstellen van het instrument dat het te gebruiken stopcontact gemakkelijk bereikbaar is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdt u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Gebruik uitsluitend de/het voor het instrument bedoelde standaard. Gebruik uitsluitend de meegeleverde schroeven om de standaard of het rek te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.

Aansluitingen

- Schakel de stroomtoevoer naar alle onderdelen uit voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten. Stel alle volumenniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagstenniveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van het instrument.
- Steek nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van het paneel. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet op het instrument, plaats er geen zware voorwerpen op en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (display is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de gegevens of andere eigendommen te voorkomen.

■ Behandeling en onderhoud

- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparatuur, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen ruis genereren. Wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw iPhone/iPad gebruikt, adviseren we u om de modus Airplane op uw iPhone/iPad in te stellen op ON, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5° - 40°C (41° - 104°F)).
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het toetsenbord tot gevolg kan hebben.
- Gebruik bij het schoonmaken een zachte droge doek. Gebruik geen verfverdunders, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.
- Bij extreme veranderingen in temperatuur of vochtigheid kan condensatie ontstaan en kan zich water verzamelen op het oppervlak van het instrument. Als er water achterblijft, kan het worden geabsorbeerd door houten onderdelen, die daardoor beschadigd kunnen raken. Veeg water altijd onmiddellijk weg met een zachte doek.

■ Data opslaan

- Sommige data-items (pagina 49) worden automatisch als back-updata in het interne geheugen opgeslagen, zelfs als u het instrument uitschakelt. Opgeslagen data kunnen verloren gaan ten gevolge van een storing of foutieve handeling. Sla belangrijke data op een extern apparaat op, bijvoorbeeld op een USB-flashgeheugen (pagina's 73–75).
- De opgenomen songs gaan verloren als u het instrument uitschakelt en de data niet opslaat. Soms wordt de voeding door de functie Auto Power Off uitgeschakeld (pagina 20). Sla de opgenomen data op het instrument op.

Informatie

■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Onder dergelijk materiaal waarop auteursrechten berusten, vallen, zonder enige beperkingen, alle computersoftware, stijlbestanden, MIDI-bestanden, WAVE-gegevens, bladmuziek en geluidsopnamen. Elk ongeautoriseerd gebruik van dergelijke programma's en inhoud, buiten het persoonlijke gebruik van de koper, is volgens de desbetreffende wettelijke bepalingen niet toegestaan. Elke schending van auteursrechten heeft strafrechtelijke gevolgen. MAAK, DISTRIBUEER OF GEBRUIK GEEN ILLEGALE KOPIEËN.

■ Functies/gegevens die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige vooraf ingestelde songs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.

■ Over deze handleiding

- De afbeeldingen en LCD-schermen zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- Apple, iPhone, iPod Touch en iPad zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de Verenigde Staten en andere landen.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Compatibele indeling



GM System Level 1

'GM System Level 1' is een aanvulling op de MIDI-standaard die ervoor zorgt dat GM-compatibele muziekdata op elke willekeurige GM-compatibele toongenerator nauwkeurig kunnen worden teruggespeeld, ongeacht de fabrikant. Het GM-logo is aangebracht op alle software en hardware die GM-systeemniveau ondersteunen.



XF

De bestandsindeling XF van Yamaha voegt grotere functionaliteit en open uitbreidbaarheid toe aan de industriestandaard SMF (Standard MIDI File). Het instrument kan songteksten weergeven als er een XF-bestand met songtekstdata wordt afgespeeld.



STYLE FILE

SFF (Style File Format) is een originele stijlbestandsindeling van Yamaha, die gebruikmaakt van een uniek conversiesysteem om te voorzien in automatische begeleiding van hoge kwaliteit, gebaseerd op een uitgebreide reeks akkoordsoorten.



XGlite

Zoals de naam al aangeeft, is 'XGlite' een vereenvoudigde versie van de kwalitatief hoogwaardige Yamaha XG-klankopwekkingstechniek. Uiteraard kunt u alle willekeurige XG-songdata afspelen via een XGlite-toongenerator. Als gevolg van de gereduceerde set besturingsparameters en effecten worden sommige songs echter anders afgespeeld dan de originele data.

Over de handleidingen

Voor dit instrument bestaan de volgende documenten en instructiehandleidingen.

■ Meegeleverde documenten



Owner's Manual (Gebruikershandleiding) (dit boek)

- Opstellen Lees dit gedeelte eerst.
- Beknopte handleiding In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u de basisfuncties gebruikt. Raadpleeg dit gedeelte terwijl u het instrument bespeelt.
- Referentie In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u gedetailleerde instellingen voor de diverse functies van het instrument opgeeft.
- Appendix Dit gedeelte bevat informatie over het oplossen van problemen en specificaties.



Data List (Datalijst)

Bevat verschillende belangrijke lijsten met vooraf ingestelde inhoud, zoals die van voices, stijlen en effecten.

■ Online materiaal (uit de Yamaha-downloads)



MIDI Reference (MIDI-referentie)

Bevat MIDI-gerelateerde informatie zoals de indeling van MIDI-data en het MIDI-implementatie-overzicht.



MIDI Basics (MIDI Basics) (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)

Bevat basisuitleg over MIDI.



Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)

Bevat instructies om dit instrument op een computer aan te sluiten en handelingen voor het overbrengen van bestanden en MIDI-gegevens.

Als u deze handleidingen wilt downloaden, gaat u naar de website Yamaha-downloads, selecteert u uw land, typt u 'DGX-650' in het vak Modelnaam en klikt u op [SEARCH].

Yamaha Downloads <http://download.yamaha.com/>

■ Online materiaal (voor Yamaha Online-leden)



Song Book (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)

Bevat de muzieknotatie van de vooraf ingestelde songs (behalve de overzichtsdemosong en songs 1–11) van dit instrument. Nadat u de gebruikersregistratie op onderstaande website hebt ingevuld, kunt u dit Song Book kosteloos downloaden.

Yamaha Online Member <https://member.yamaha.com/myproduct/regist/>

U hebt de PRODUCT ID op het blad 'Online Member Product Registration', dat bij deze handleiding is geleverd, nodig om het gebruikersregistratieformulier in te vullen.

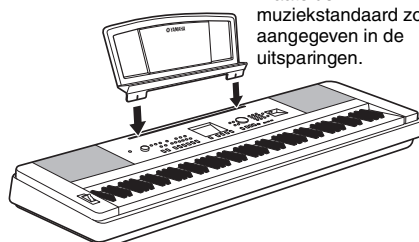
Meegeleverde accessoires

- Gebruikershandleiding (dit boek)
- Datalijst
- Keyboardstandaard
- Voetschakelaar
- Muziekstandaard
- Netadapter ^{*1}
- Online Member Product Registration ^{*2}

^{*1}: Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.

^{*2}: U hebt de PRODUCT ID op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.

Muziekstandaard



Plaats de muziekstandaard zoals aangegeven in de uitsparingen.

Montage van de keyboardstandaard

⚠ VOORZICHTIG

Lees deze instructies zorgvuldig door voordat u de keyboardstandaard monteert of gebruikt.

Deze instructies zijn bedoeld voor een veilig gebruik van de standaard, ter voorkoming van beschadigingen en blessures bij u en bij anderen. Als u deze instructies zorgvuldig volgt, kunt u rekenen op een veilig en langdurig gebruik van uw keyboardstandaard.

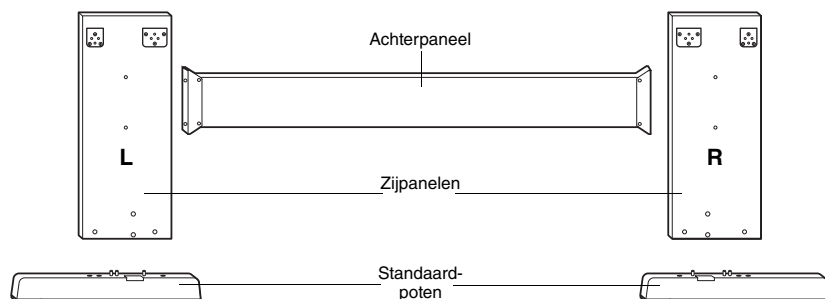
- Let erop dat u geen onderdelen door elkaar haalt en zorg ervoor dat alle onderdelen in de juiste richting worden geplaatst. Houd bij de montage de onderstaande volgorde aan.
- De montage moet door ten minste twee personen worden uitgevoerd.
- Zorg ervoor dat u de juiste maat schroeven gebruikt, zoals hieronder aangegeven. Gebruik van verkeerde schroeven kan beschadiging veroorzaken.
- Gebruik de standaard pas nadat de montage is voltooid. Als de standaard niet geheel is gemonteerd, kan deze kantelen of kan het keyboard eraf vallen.
- Plaats de standaard altijd op een vlakke en stabiele ondergrond. Als u de standaard op een oneffen oppervlak plaatst, kan deze onstabiel worden of kantelen, kan het keyboard eraf vallen of kunt u zich bezeren.
- Gebruik de standaard alleen op de manier waarop deze is bedoeld. Als u andere voorwerpen op de standaard plaatst, kunnen die voorwerpen eraf vallen of kan de standaard kantelen.
- Leun of duw niet te hard op het keyboard, want zo kan de standaard kantelen of kan het keyboard eraf vallen.
- Zorg ervoor dat de standaard stevig en veilig is en dat alle schroeven stevig vastgedraaid zijn voordat u de standaard gebruikt. Als dat niet het geval is, kan de standaard kantelen, kan het keyboard vallen of kan de gebruiker zich bezeren.
- Voor de demontage van de standaard draait u de onderstaande volgorde om.

Zorg dat u een kruiskopschroevendraaier (+) van het juiste formaat bij de hand hebt.

- 1 U hebt de onderdelen nodig die in de afbeelding 'Montageonderdelen' worden weergegeven. Volg de montage-instructies en gebruik de desbetreffende onderdelen wanneer ze nodig zijn.

1

Montageonderdelen



A (1 stuk) B (1 stuk) C (2 stuks)



1 Verbindingsbussen
(4 stuks)



2 Metalen beugels



3 3 x 8 mm schroeven
met ronde kop (12 stuks)



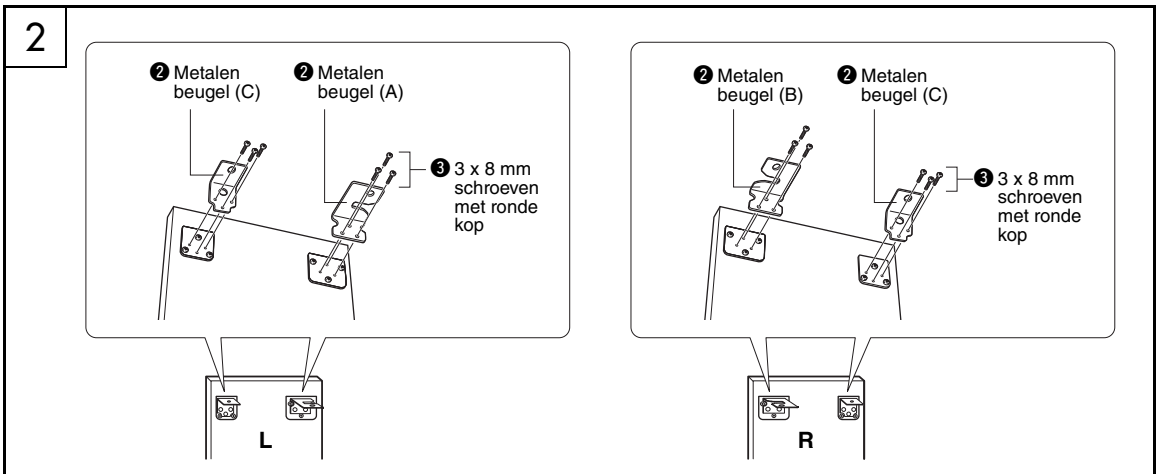
4 6 x 70 mm schroeven
met ronde kop (4 stuks)



5 6 x 30 mm schroeven
met ronde kop (4 stuks)



6 5 x 16 mm rondkopschroeven
(4 stuks)



2 Bevestig de metalen beugels.

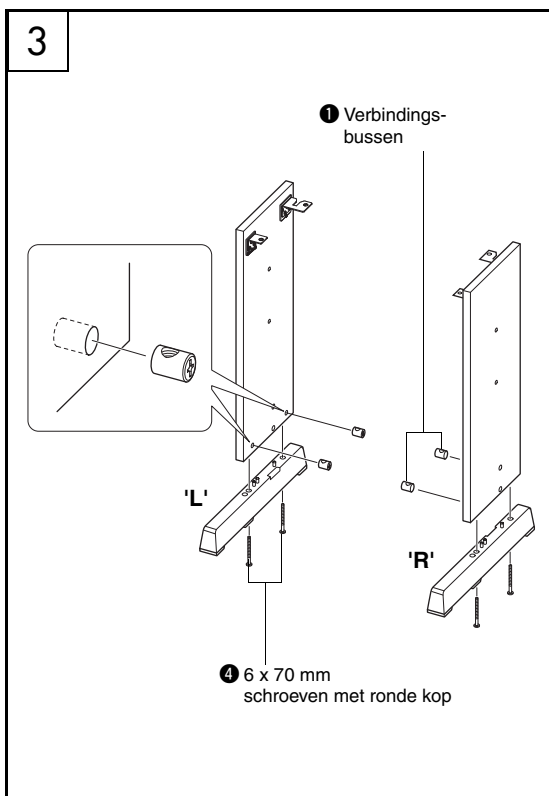
Bevestig de metalen beugels 2 aan de bovenkant van de zijpanelen met gebruikmaking van de schroeven 3 (zoals aangegeven).

3 Bevestig de standaardpoten.

Plaats de verbindingsschroeven 1 op de aangegeven manier in de zijpanelen. De verbindingsschroeven zijn juist geplaatst als u de schroefkop op de bus ziet.

OPMERKING

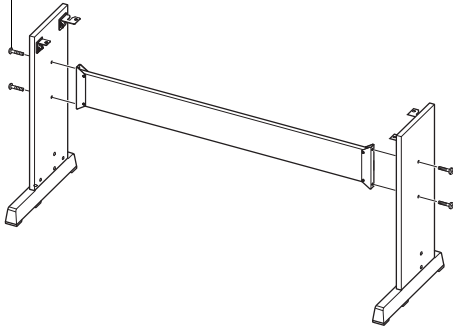
- Als u de bussen in de verkeerde richting hebt geplaatst en ze weer wilt verwijderen, tikt u rond de gaten op de panelen.



Bevestig de standaardpoten 'L' (links) en 'R' (rechts) aan de onderkant van de zijpanelen met de schroeven 4. 'L' (links) en 'R' (rechts) is aan de bovenkant van de standaardpoten gemarkeerd. Als het vastdraaien van de schroeven lastig gaat, draait u met een schroevendraaier de verbindingsschroeven zodanig dat de gaten in de bussen op één lijn liggen met de schroefgaten op de standaardpoten.

4

⑤ 6 x 30 mm schroeven met ronde kop



4 Bevestig het achterpaneel.

Bevestig het achterpaneel met de schroeven ⑤. Controleer de montagerichting van de zijpanelen. Zorg dat het niet-gekleurde vlak naar beneden wijst.



VOORZICHTIG

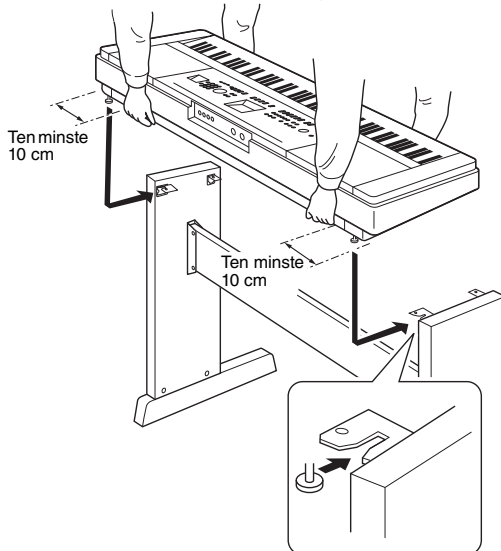
- Zorg dat u het achterpaneel niet laat vallen of de scherpe metalen hulpstukken aanraakt.

OPMERKING

- Als u een optionele pedalenconsole hebt aangeschaft, bevestigt u de pedalenconsole voordat u verdergaat met de volgende stap. Raadpleeg de instructies die zijn meegeleverd met de pedalenconsole.

5

Zorg ervoor dat u uw handen ten minste 10 cm van de einden van het keyboard afhoudt, als u dit op zijn plaats brengt.



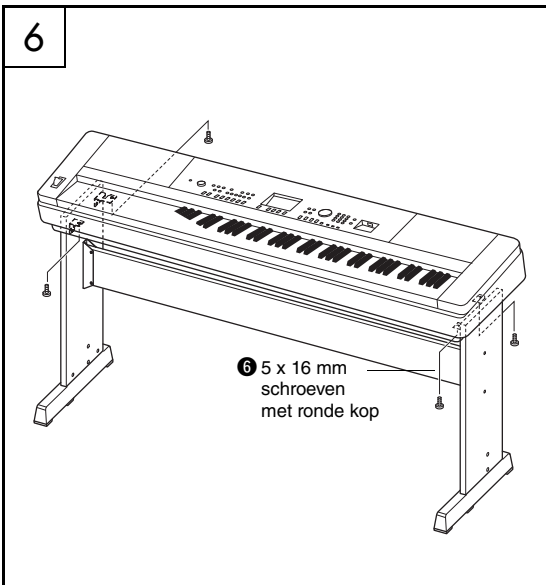
5 Zet het keyboard op de standaard.

Controleer of de standaard juist staat en plaats het keyboard voorzichtig op de zijpanelen. Verschuif het keyboard langzaam, zodat de gaten aan de onderkant van het keyboard in lijn liggen met de gaten in de hoekbeugels.



VOORZICHTIG

- Zorg dat u het keyboard niet laat vallen en dat uw vingers niet klem komen te zitten tussen het keyboard en de onderdelen van de standaard.
- Houd het keyboard vast op de plaats die in de afbeelding wordt aangegeven.



6 Installeer het keyboard op de standaard.

Maak het keyboard vast aan de hoekbeugels met de schroeven 6.

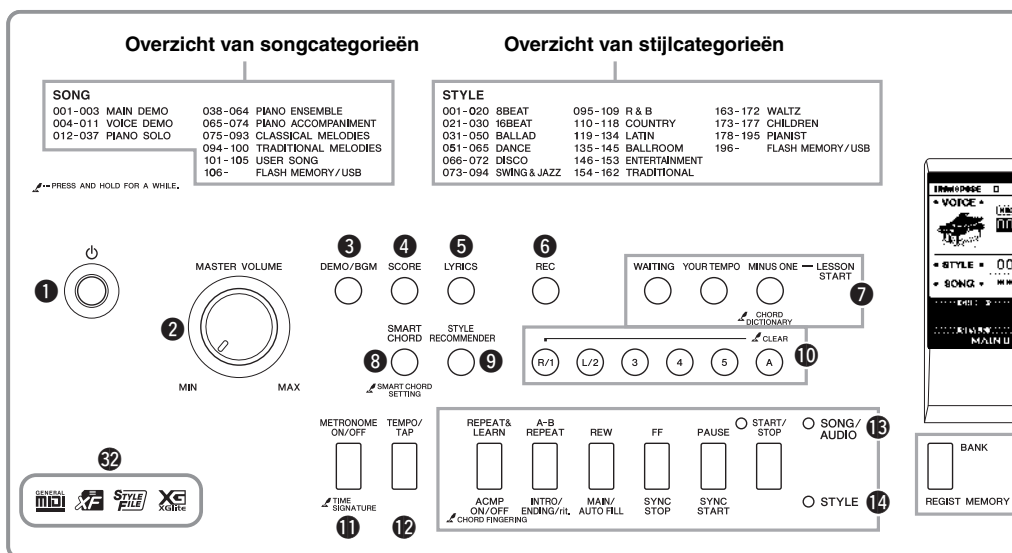
Checklist voor na de montage

Controleer na montage van de standaard de volgende punten:

- Zijn er onderdelen overgebleven?
→ Zo ja, lees dan de montage-instructies nogmaals en corrigeer eventueel gemaakte fouten.
- Staat het instrument niet in de weg van deuren en/of andere beweegbare voorwerpen?
→ Als dat wel het geval is, verplaatst u het instrument naar een geschikte locatie.
- Maakt het instrument een ratelend geluid als u het bespeelt of verplaatst?
→ Zo ja, draai dan alle schroeven stevig aan.
- Als het keyboard een krakend geluid maakt of onstabiel lijkt als u erop speelt, loopt u nog eens zorgvuldig de montage-instructies en -schema's na en draait u alle schroeven nog eens stevig vast.

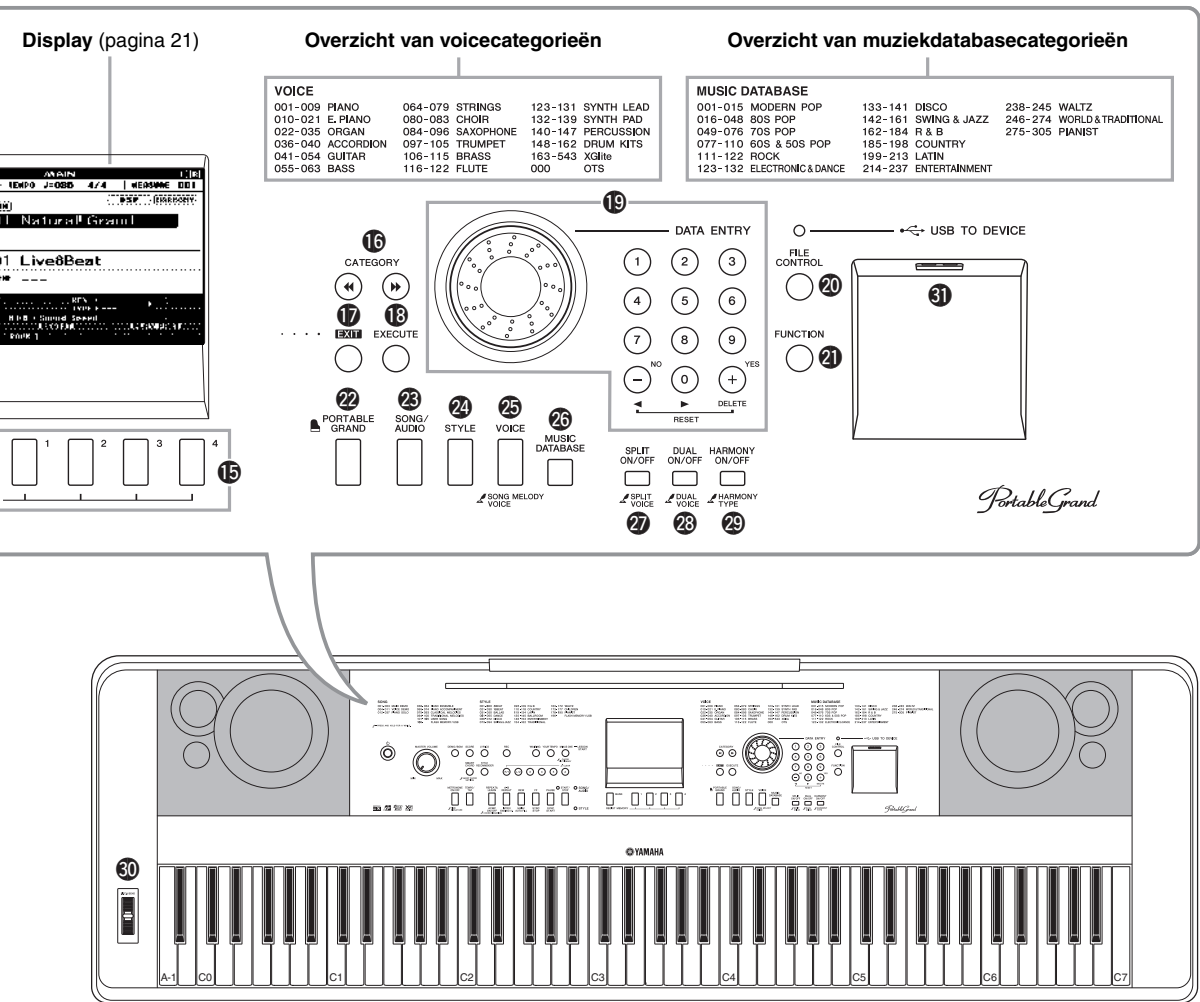
Bedieningspaneel en aansluitingen

Voorpaneel



Voorpaneel

- 1 [] (Standby/On)-schakelaar pagina 19
- 2 [MASTER VOLUME]-regelaar pagina 20
- 3 [DEMO/BGM]-knop pagina 34, 63
- 4 [SCORE]-knop pagina 37
- 5 [LYRICS]-knop pagina 37
- 6 [REC]-knop pagina's 40, 42, 45
- 7 LESSON START
 - [WAITING]-knop pagina 39
 - [YOUR TEMPO]-knop pagina 39
 - [MINUS ONE]-knop pagina 39
- 8 [SMART CHORD]-knop pagina 31
- 9 [STYLE RECOMMENDER]-knop pagina 33
- 10 Song Track-knoppen
 - [1]–[5], [A]-knoppen pagina 36
- Les
 - [R]- en [L]-knoppen pagina 38
- 11 [METRONOME ON/OFF]-knop pagina 25
- 12 Knop [TEMPO/TAP] pagina 60, 64
- 13 SONG/AUDIO
 - [REPEAT&LEARN]-knop pagina 39
 - [A-B REPEAT]-knop pagina 36
 - [REW]-knop pagina 36
 - [FF]-knop pagina 36
 - [PAUSE]-knop pagina 36
 - [START/STOP]-knop pagina 35
- 14 STYLE
 - [ACMP ON/OFF]-knop pagina 28
 - [INTRO/ENDING/rit.]-knop pagina 58
 - [MAIN/AUTO FILL]-knop pagina 58
 - [SYNC STOP]-knop pagina 59
 - [SYNC START]-knop pagina 29
 - [START/STOP]-knop pagina 29
- 15 REGIST MEMORY
 - [BANK], [1]–[4]-knoppen pagina 46
- 16 CATEGORY-knoppen [◀] en [▶] pagina 22
- 17 [EXIT]-knop pagina 21
- 18 [EXECUTE]-knop pagina 72
- 19 DATA ENTRY-
 - Draaiknop, nummerknoppen [0]–[9], knoppen [+] en [–] pagina 22
- 20 [FILE CONTROL]-knop pagina 72
- 21 [FUNCTION]-knop pagina 66
- 22 Knop [PORTABLE GRAND] pagina 23
- 23 [SONG/AUDIO]-knop pagina 35
- 24 [STYLE]-knop pagina 28
- 25 [VOICE]-knop pagina 23
- 26 Knop [MUSIC DATABASE] pagina 29
- 27 [SPLIT ON/OFF]-knop pagina 24
- 28 [DUAL ON/OFF]-knop pagina 24
- 29 [HARMONY ON/OFF]-knop pagina 27
- 30 [PITCH BEND]-wiel pagina 53
- 31 USB TO DEVICE-aansluiting pagina 70, 71
- 32 Compatibele indelingen pagina 8



Spanningsvereisten



WAARSCHUWING

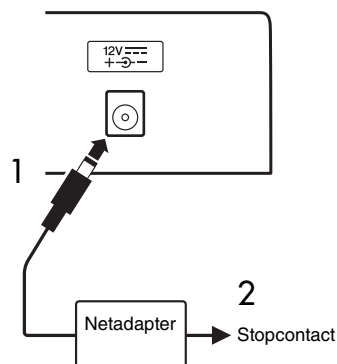
- Gebruik alleen de op pagina 81 aangegeven adapter. Gebruik van een andere adapter kan oververhitting van het instrument en defecten veroorzaken.

- 1 Sluit de netadapter aan op de aansluiting DC IN.
- 2 Sluit de netadapter aan op een stopcontact.



VOORZICHTIG

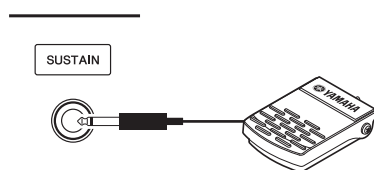
- Ontkoppel de netadapter als u het instrument niet gebruikt of tijdens onweer om te voorkomen dat u of iemand anders gewond raakt of dat het instrument of andere eigendommen beschadigd raken.



VOORZICHTIG

- Schakel alle componenten uit voordat u het instrument op andere elektronische componenten aansluit. Zorg er tevens voor dat u alle volumeniveaus op het minimum (0) instelt, voordat u componenten aan- of uitzet. Anders kunnen de onderdelen beschadigd raken of kan zich een elektrische schok of zelfs blijvend gehoorverlies voordoen.

Een voetschakelaar aansluiten (aansluiting SUSTAIN)



Met de sustainfunctie kunt u een natuurlijke sustain maken door terwijl u speelt een voetschakelaar in te drukken. Sluit de meegeleverde voetschakelaar aan op deze aansluiting en gebruik de voetschakelaar om de sustain in en uit te schakelen.

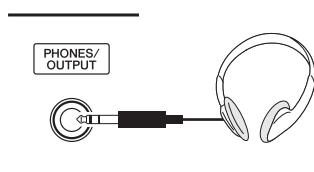
Damper Resonance

Deze functie simuleert het sustain geluid dat wordt geproduceerd als u op het demperpedaal van een vleugel trapt. Selecteer Voice 001 (pagina 23) en druk op de voetschakelaar als u deze functie wilt gebruiken. U kunt deze functie uitschakelen met de FUNCTION-display (pagina 68).

OPMERKING

- De sustainfunctie heeft geen invloed op de splitvoice (pagina 24).
- Controleer voor u het instrument aanzet of de voetschakelaar juist is aangesloten op de aansluiting SUSTAIN.
- Houd de voetschakelaar niet ingedrukt op het moment dat u het instrument aanzet. Hierdoor wijzigt u de herkende polariteit van de voetschakelaar, wat een omgekeerde werking tot gevolg heeft.

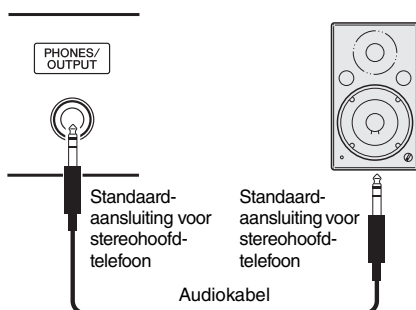
Hoofdtelefoon en externe audioapparatuur aansluiten (aansluiting PHONES/OUTPUT)



Hoofdtelefoon

Hier kunt u elke stereo hoofdtelefoon met een standaard hoofdtelefoonstekker aansluiten voor ongestoord beluisteren. De luidsprekers worden automatisch uitgeschakeld wanneer u een stekker in deze aansluiting steekt. U kunt deze instelling wijzigen zodat het geluid van de luidsprekers altijd aan is, ongeacht of u een kabel aansluit (pagina 55).

Externe audioapparatuur



De PHONES/OUTPUT-aansluiting functioneert ook als externe uitgang. U kunt de PHONES/OUTPUT-aansluiting verbinden met een keyboardversterker, stereo-installatie, mengpaneel, taperecorder of een ander lijnniveau-audioapparaat. Het uitgangssignaal van het instrument wordt dan naar dat apparaat gestuurd.

Optimale instelling

Het uitgangssignaalniveau voor deze aansluiting is standaard ingesteld op een waarde die geschikt is voor de aansluiting van een hoofdtelefoon. U kunt de waarde wijzigen naar een waarde geschikt voor het aansluiten van een extern audioapparaat. Zie pagina 55 voor meer informatie over het wijzigen van deze waarde.

⚠ VOORZICHTIG

- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

LET OP

- Als het geluid van het instrument wordt uitgevoerd naar een extern apparaat, zet dan eerst het instrument aan en vervolgens het externe apparaat. Draai deze volgorde om als u de apparatuur uitzet. Als dit instrument automatisch kan wordt uitgeschakeld via de automatische uitschakelfunctie (pagina 20), moet u eerst het externe apparaat uitschakelen. Vervolgens moet u het instrument en daarna pas het externe apparaat weer inschakelen.

LET OP

- Sluit de aansluiting PHONES/OUTPUT nooit aan op de aansluiting AUX IN. Als u dit wel zou doen, wordt het ingevoerde signaal bij de aansluiting AUX IN uitgevoerd via de aansluiting PHONES/OUTPUT. Zulke aansluitingen kunnen resulteren in een feedbackloop (rondzingen), wat normaal spelen onmogelijk maakt en zelfs zou kunnen leiden tot beschadiging van beide apparaten.

OPMERKING

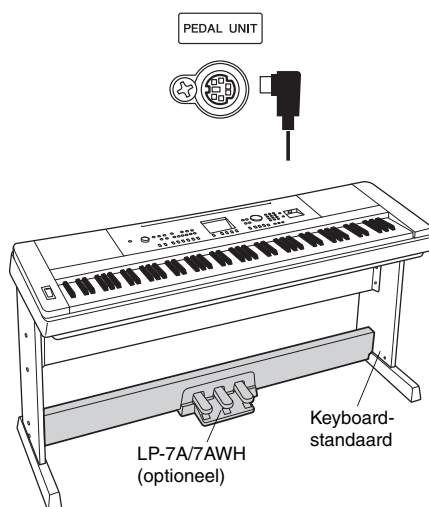
- Gebruik audiokabels en adapterkabels zonder impedantiewaarde.

Een pedalenconsole aansluiten (PEDAL UNIT-aansluiting)

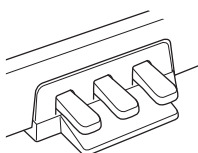
Via deze aansluiting sluit u een optionele LP-7A/ LP-7AWH-pedalenconsole aan. Bevestig de pedalenconsole bij het aansluiten ook aan de meegeleverde keyboardstandaard.

OPMERKING

- Zorg ervoor dat het instrument uit is als u het pedaal aansluit of loskoppelt.
- Dit heeft alleen invloed op de main-/dualvoices en het Harmony-geluid (pagina's 23, 24 en 27).

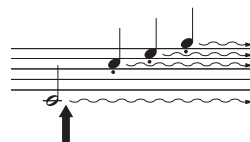


Funcities pedalenconsole



Demperpedaal (rechts)

Als dit pedaal wordt ingedrukt, klinken de noten langer door. Als u dit pedaal loslaat, worden alle sustainnoten onmiddellijk gestopt (gedempt). Met de functie 'Half Pedal' (halfpedaal) kunt u gedeeltelijke sustaineffecten reproduceren, afhankelijk van hoever u het pedaal intrapt. Als u zowel een voetschakelaar als de pedalenconsole gebruikt, heeft het effect dat het laatst is toegepast voorrang.



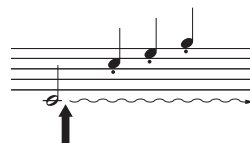
Als u hier op de demperpedaal trapt en deze vasthoudt, krijgen alle noten sustain.

Damper Resonance

Deze functie simuleert het sustain geluid dat wordt geproduceerd als u op een demperpedaal van een vleugel trapt. Dit effect wordt toegevoegd wanneer het demperpedaal voor Voice 001 wordt ingedrukt. U kunt deze functie aan- of uitzetten via de FUNCTION-display (pagina 68).

Sostenutopedaal (midden)

Als u een noot of noten op het toetsenbord speelt en het pedaal indrukt terwijl de noten nog worden vastgehouden, worden deze noten aangehouden zolang het pedaal is ingedrukt (alsof het demperpedaal is ingedrukt). Alle daarna gespeelde noten worden echter niet aangehouden. Hierdoor is het mogelijk om een noot of noten te laten doorklinken, terwijl andere noten staccato worden gespeeld.



Als u hier op de sostenutopedaal trapt en deze vasthoudt, krijgen alleen de noten die op dat moment worden ingedrukt sustain.

Softpedaal (links)

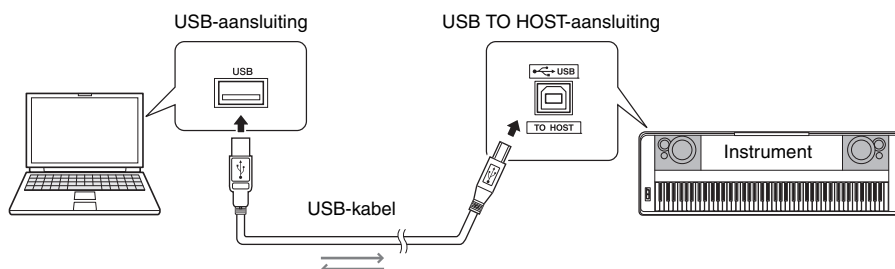
Het softpedaal vermindert het volume en wijzigt de klankkleur van de gespeelde noten enigszins als het pedaal wordt ingedrukt. Het softpedaal heeft geen invloed op de noten die al worden gespeeld op het moment dat dit wordt ingedrukt.

⚠ VOORZICHTIG

- *Schakel alle componenten uit voordat u het instrument op andere elektronische componenten aansluit. Zorg er tevens voor dat u alle volumeniveaus op het minimum (0) instelt, voordat u componenten aan- of uitzet. Anders kunnen de onderdelen beschadigd raken of kan zich een elektrische schok of zelfs blijvend gehoorverlies voordoen.*

Aansluiten op een computer (aansluiting USB TO HOST)

Als u een computer op de aansluiting USB TO HOST aansluit, kunt u via MIDI gegevens uitwisselen tussen het instrument en de computer. Raadpleeg 'Computer-related Operations (Computergelerateerde handelingen)' op de website (pagina 9) voor meer informatie over het gebruik van een computer met dit instrument.

**LET OP**

- *Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabels gebruiken.*

OPMERKING

- *Korte tijd nadat de USB-aansluiting is gemaakt, begint het instrument met zenden.*
- *Als u het instrument via een USB-kabel aansluit op uw computer, maakt u een directe verbinding zonder een USB-hub te gebruiken.*
- *Raadpleeg de gebruikershandleiding van de sequencesoftware voor meer informatie over het instellen van de desbetreffende software.*

iPhone/iPad Connection (aansluiting van een iPhone/iPad)

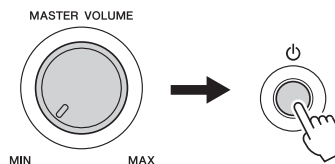
Door uw iPhone of iPad op de aansluiting USB TO HOST van dit instrument aan te sluiten en toepassingen te gebruiken, kunt u uw muziekbestanden eenvoudiger beheren en gebruik maken van verschillende functies. Raadpleeg 'iPhone/iPad Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een iPhone/iPad) die u op de website 'Yamaha-downloads' (pagina 9) kunt downloaden voor meer informatie over aansluiting. Ga voor meer informatie over de beschikbare toepassingen naar:
<http://www.yamaha.com/kbdapps/>

Het instrument aan-/uitzetten

Zet de regelaar MASTER VOLUME (totaalvolume) op 'MIN' en druk op de schakelaar [] (Standby/On) om het instrument aan te zetten. Pas de MASTER VOLUME-regelaar aan terwijl u het toetsenbord bespeelt. Als u het instrument wilt uitzetten, drukt u nogmaals een seconde op de schakelaar [] (Standby/On).

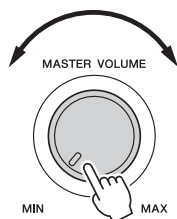
⚠ VOORZICHTIG

- *Bij het gebruik van een netadapter verbruikt het instrument zelfs wanneer het is uitgezet nog een kleine hoeveelheid elektrische stroom. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u de netadapter uit het stopcontact haalt.*



Het volume instellen

U kunt u het volumeniveau van het hele toetsenbordgeluid aanpassen met de regelaar MASTER VOLUME aan de linkerkant van het paneel. Bespeel het toetsenbord om daadwerkelijk geluid te maken terwijl u het volume naar het gewenste niveau aanpast.



OPMERKING

- Als u het MASTER VOLUME aanpast, verandert ook het uitgangsniveau van de aansluiting PHONES/OUTPUT.



VOORZICHTIG

- Gebruik het instrument niet gedurende langere tijd op een hoog volume. Uw gehoor kan hierdoor beschadigd raken.

Intelligent Acoustic Control (IAC)

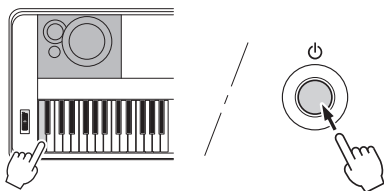
IAC is een functie die de geluidskwaliteit automatisch aanpast en regelt volgens het totaalvolume van het instrument. Zelfs wanneer het volume laag is, wordt laag geluid en hoog geluid duidelijk gehoord. Raadpleeg pagina 56 voor meer informatie.

Automatische uitschakelfunctie

Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een automatische uitschakelfunctie waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument gedurende een opgegeven tijd niet is gebruikt. De hoeveelheid tijd die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgezet, is standaard ingesteld op 30 minuten.

De automatische uitschakelfunctie uitzetten:

Zet het instrument uit en zet het vervolgens weer aan door op de schakelaar [⏻] (Standby/On) te drukken terwijl u de laagste toets ingedrukt houdt. Houd de laagste toets zeker ingedrukt totdat linksboven in de display een bericht wordt weergegeven nadat u op de aan/uit-schakelaar hebt gedrukt.



De tijd instellen die moet verstrijken voordat de automatische uitschakelfunctie wordt uitgevoerd:

Druk op de knop [FUNCTION], druk verschillende keren op de CATEGORY-knoppen [◀◀] of [▶▶] tot 'Auto Power Off' wordt weergegeven en selecteer de gewenste waarde met de draaiknop.

Instellingen: OFF, 5, 10, 15, 30, 60, 120

Standaardwaarde: 30

LET OP

- De opgenomen song gaat verloren als het instrument automatisch wordt uitgezet zonder de song op te slaan. Sla uw opgenomen song op voordat het instrument wordt uitgeschakeld.
- Afhankelijk van de status van het instrument wordt het instrument mogelijk niet automatisch uitgeschakeld, ook niet nadat de opgegeven periode is verstreken. Zet het instrument altijd handmatig uit als u het niet gebruikt.
- Als het instrument een bepaalde periode niet wordt gebruikt terwijl het is aangesloten op een extern apparaat zoals een versterker, luidspreker of computer, volg dan de instructies in de gebruikershandleiding voor het uitschakelen van het instrument en de aangesloten apparaten, om schade aan apparaten te voorkomen. Als u niet wilt dat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld als er een apparaat is aangesloten, zet u de automatische uitschakelfunctie uit.

MAIN-display

Als het instrument wordt aangezet verschijnt automatisch de MAIN-display. Deze display laat de basisinstellingen van het instrument zien, waaronder de huidige voice, stijl, song, audio en andere instellingen.

Terugkeren naar de MAIN-display

U kunt terugkeren naar de MAIN-display door in een andere display op de knop [EXIT] te drukken.

EXIT



CONTRAST-regelaar

Gebruik de knop CONTRAST op het achterpaneel van het instrument om de leesbaarheid van de display optimaal in te stellen.

CONTRAST



Transpose
(transponeren)
Stijl
Hiermee wordt het huidige stijl aangegeven (pagina 28).
Akkoordindicatie

Status van stijl
Status van het registratiegeheugen

Displaytitel

Tempo

Time soort

Maatnummer

A-B Repeat
[A=B] Verschijnt wanneer A-B Repeat is geactiveerd.

Lesgedeelte
[L R] Hiermee wordt het huidige lesgedeelte weergegeven

Dit verschijnt als de overeenkomstige functie is aangezet.

[DSP] Pagina 51

[HARMONY] Pagina 27

Voice
Hiermee wordt de huidige voices (main, dual en split) aangegeven (pagina's 23, 24).

Song of audio
Hiermee wordt de huidige positie van de song of het audiobestand aangegeven.

• SONG • 001 JetSet

• AUDIO • 000 New Audio

Smart Chord-instelling (pagina 31)

M.D.B.
Hiermee wordt de huidige M.D.B. aangegeven. (pagina 29).

ACMP Verschijnt als de automatische begeleiding (ACMP) actief is.

Verschijnt als de functie Synchro Stop is geactiveerd.

MAIN B
Geeft de sectienaam weer

BANK 1 Geeft het geselecteerde banknummer weer.

Geeft de geheugennummers weer die data bevatten. Rond het geselecteerde nummer verschijnt een kader.

Songtrackstatus
Hiermee wordt de status van de track van de huidige song aangegeven (pagina's 36 en 42).

Gemarkeerd indien klaar voor opname.

Geselecteerd als doel van songopname.

Bevat data en kan worden afgespeeld.

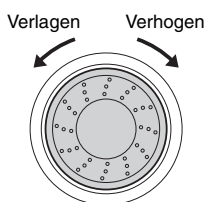
Bevat data en wordt gedempt.

Bevat geen data.

Voordat u het instrument gaat gebruiken, is het misschien handig om vertrouwd te raken met onderstaande basisregelaars, waarmee u items kunt selecteren en waarden kunt wijzigen.

■ Draaiknop

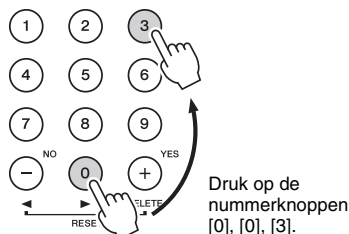
Draai de knop rechtsom als u de waarde wilt verhogen en linksom als u de waarde wilt verlagen.



■ Nummerknoppen

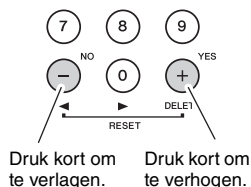
Gebruik de nummerknoppen om rechtstreeks een nummer of een parameterwaarde op te geven. Bij nummers die met een of twee nullen beginnen (zoals '003'), kunt u de eerste nullen weglaten. Als u [0]→[0]→[3] echter volledig invoert, wordt '003' sneller weergegeven dan als u alleen [3] typt.

Voorbeeld: Voice 003 selecteren



■ [-]- en [+]-knoppen

Druk kort op de knop [+] om de waarde met 1 te verhogen of druk kort op de knop [-] om de waarde met 1 te verlagen. Houd deze knoppen ingedrukt om de waarde doorlopend te verhogen of te verlagen. Om de waarde naar de standaardinstelling te herstellen, drukt u gelijktijdig op beide knoppen.

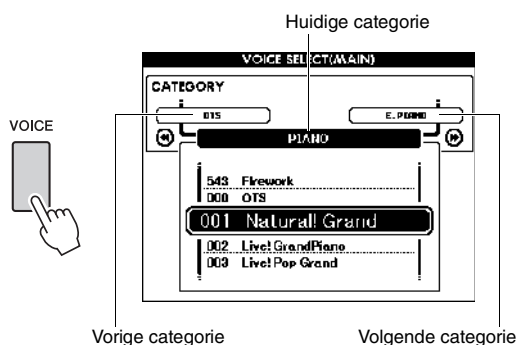


■ CATEGORY-knoppen

Gebruik deze knoppen als u naar de eerste voice, stijl of song in de volgende of vorige categorie wilt gaan en de volgende of vorige functie in de reeks op te roepen.



Voorbeeld: VOICE SELECT-display (MAIN)



Bij de meeste procedures in deze handleiding wordt de draaiknop aanbevolen voor het selecteren van items, omdat dit de gemakkelijkste en meest intuïtieve methode is. De meeste items of waarden die kunnen worden geselecteerd met behulp van de draaiknop kunnen echter ook worden geselecteerd met de knoppen [+] en [-].

Diverse instrumentvoices bespelen

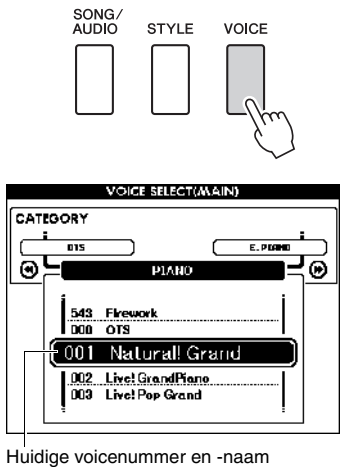
Naast de ongelofelijk realistische piano kunt u ook andere muziekinstrumenten selecteren en afspelen zoals orgel, gitaar, bas, strijkinstrumenten, saxofoon, trompet, drums en percussie en zelfs geluidseffecten.

Een mainvoice selecteren

Met de volgende procedure selecteert u de mainvoice voor uw spel op het keyboard.

- 1 Druk op de knop [VOICE] om de selectiedisplay voor de mainvoice op te roepen.

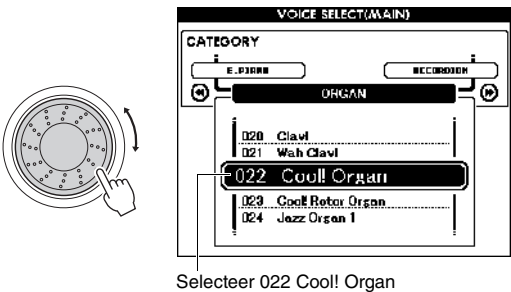
Het nummer en de naam van de huidige voice zijn gemarkeerd.



Huidige voicenummer en -naam

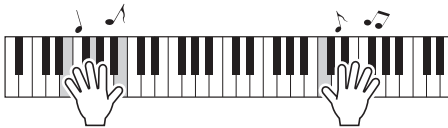
- 2 Gebruik de draaiknop om de gewenste voice te selecteren.

U vindt het voiceoverzicht op het voorpaneel of in de aparte Datalijst.



Selecteer 022 Cool! Organ

- 3 Bespeel het toetsenbord.

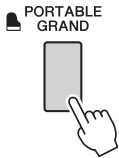


Vooraf ingestelde voicetypen

001-147 163-543	Instrumentvoices
148-162 (drumkit)	Diverse drum- en percussiegeluiden worden toegewezen aan verschillende toetsen. Raadpleeg het drumkitoverzicht van de afzonderlijke Datalijst voor meer informatie over het toewijzen van instrumenten aan toetsen.
000	One Touch Setting (OTS) De functie One Touch Setting selecteert automatisch de juiste voice voor u wanneer u een stijl of song selecteert. Selecteer voicenummer '000' om deze functie aan te zetten.

De 'Grand Piano' (vleugel) bespelen

Druk op de knop [PORTABLE GRAND] als u de diverse instellingen wilt resetten naar de standaardinstellingen en gewoon een piano wilt bespelen.

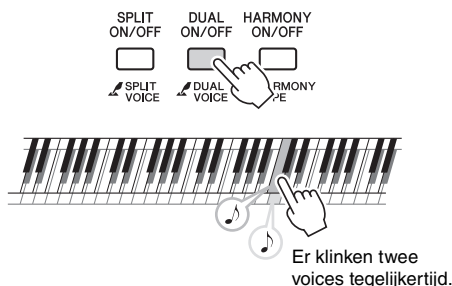


Het voicenummer is ingesteld op 001 'Natural! Grand Piano' en alle instellingen worden automatisch uitgeschakeld, waardoor over het gehele toetsenbord alleen de voice Grand Piano wordt gespeeld.

Twce voices stapelen – dualvoice

Naast de mainvoice kunt u nog een andere voice als een 'dualvoice' over het gehele toetsenbord stapelen.

- 1 Druk op de knop [DUAL ON/OFF] om Dual in te schakelen.



In de MAIN-display kunt u controleren of de functie Dual is ingeschakeld (pagina 21).



Het nummer en de naam van dualvoice worden weergegeven als de functie Dual is ingeschakeld.

- 2 Druk nogmaals op de knop [DUAL ON/OFF] om Dual te beëindigen.

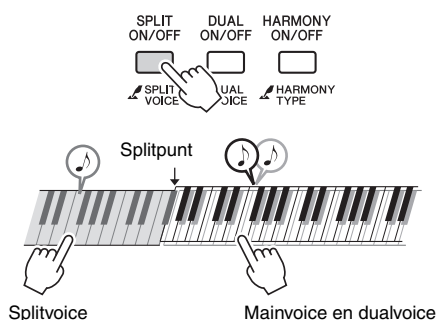
Hoewel u door Dual in te schakelen een dualvoice selecteert die geschikt is voor de huidige mainvoice, kunt u ook heel eenvoudig een andere dualvoice selecteren (pagina 57).

Een splitvoice spelen in het gebied voor de linkerhand

Door het toetsenbord in twee gebieden te verdelen, kunt u met uw rechterhand een voice spelen en met uw linkerhand een andere voice.

- 1 Druk op de knop [SPLIT ON/OFF] om Split in te schakelen.

Het toetsenbord wordt verdeeld in het gebied voor de linkerhand en het gebied voor de rechterhand.



U kunt op het toetsenbord in het gebied voor de linkerhand een splitvoice spelen terwijl u in het gebied voor de rechterhand een mainvoice en dualvoice speelt. De hoogste toets voor het gebied voor de linkerhand wordt het splitpunt genoemd. Dit is standaard de toets F#2, maar kan worden gewijzigd. Raadpleeg pagina 61 voor meer informatie.

In de MAIN-display kunt u controleren of de functie Split is ingeschakeld (pagina 21).



Het nummer en de naam van splitvoice worden weergegeven als de functie Split is ingeschakeld.

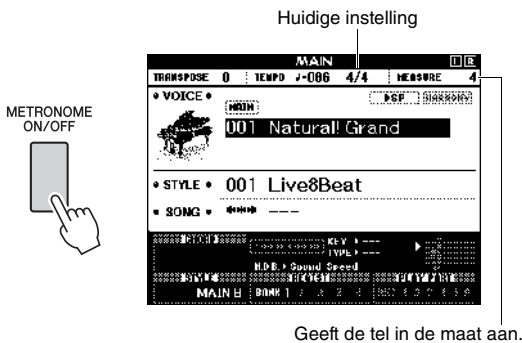
- 2 Druk nogmaals op de knop [SPLIT ON/OFF] om Split te beëindigen.

U kunt eenvoudig een andere splitvoice selecteren (pagina 57).

De metronoom gebruiken

Het instrument beschikt over een ingebouwde metronoom (een apparaat dat een exact tempo aanhoudt). Dit is een handig hulpmiddel bij het oefenen.

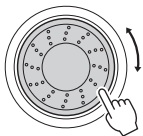
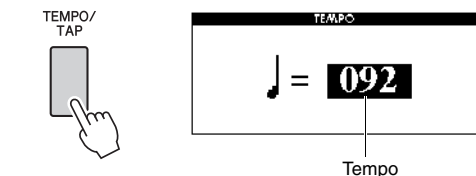
- 1 Druk op de knop [METRONOME ON/OFF] om de metronoom te starten.



- 2 Druk nogmaals op de knop [METRONOME ON/OFF] om de metronoom te stoppen.

Het metronoomtempo aanpassen

Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de tempowaarde op te roepen, en gebruik vervolgens de draaiknop om de tempowaarde aan te passen.



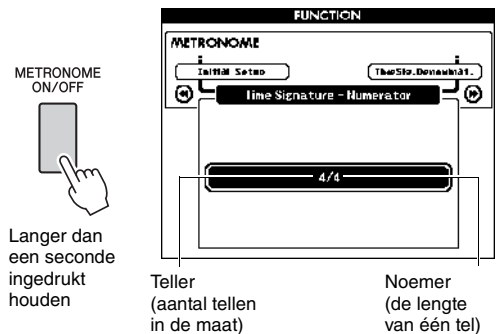
Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

De maatsoort instellen

Hier stellen we als voorbeeld de maatsoort 3/4 in.

- 1 Houd de knop [METRONOME ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt om 'Time Signature - Numerator' (maatsoort – teller) op te roepen.

De maatsoort wordt op de display weergegeven.



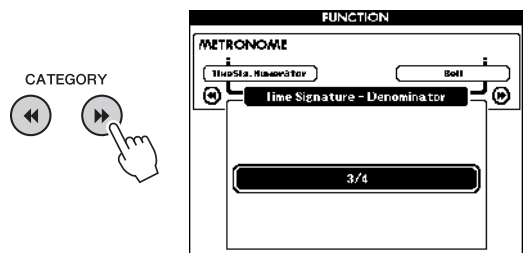
OPMERKING

- De maatsoort van de metronoom past zich automatisch aan een stijl of song aan die is geselecteerd. Deze parameters kunnen dus niet tijdens het spelen van een stijl of song worden gewijzigd.

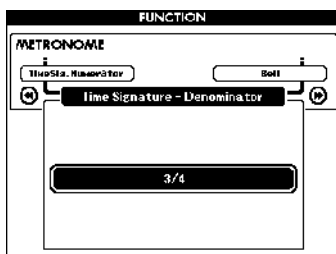
- 2 Selecteer '3' met de draaiknop.

Op de eerste tel van elke maat klinkt een bel en op elke andere tel van de maat een tik.

- 3 Druk op de CATEGORY-knop [▶▶] om 'Time Signature - Denominator' (maatsoort – noemer) op te roepen.



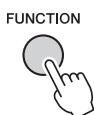
4 Selecteer '4' met de draaiknop.



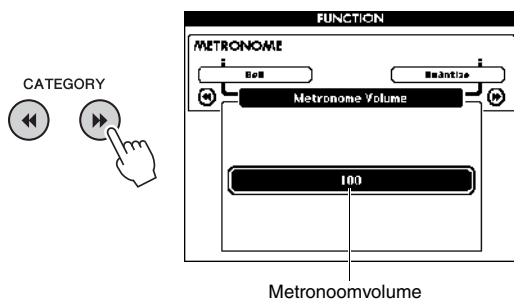
5 Bevestig de instelling door de metronoom te bespelen.

Het metronoomvolume instellen

1 Druk op de knop [FUNCTION] om de display FUNCTION te openen.



2 Druk herhaaldelijk op de CATEGORY-knoppen [◀◀] of [▶▶] om 'Metronome Volume' te selecteren.

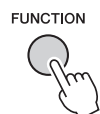


3 Gebruik de draaiknop om het metronoomvolume in te stellen.

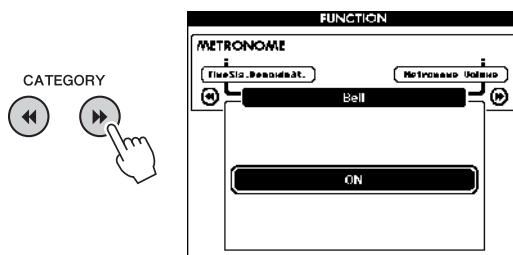
Het belgeluid instellen

Hiermee kunt u selecteren of de klik een belgeluid heeft of alleen een klikgeluid.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [◀◀] of [▶▶] herhaaldelijk om 'Bell' te selecteren.

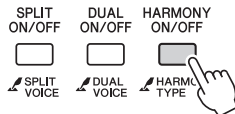


3 Draai aan de draaiknop om het belgeluid in of uit te schakelen.

Harmonie toevoegen

U kunt harmonienoten aan de mainvoice toevoegen.

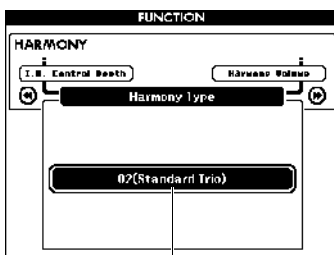
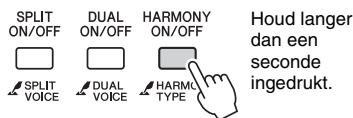
- 1 Druk op de knop [HARMONY ON/OFF] om de functie Harmony aan te zetten.



Wordt weergegeven als Harmony is ingeschakeld.

Hoewel u door de harmonie in te schakelen een harmonietype selecteert dat geschikt is voor de huidige mainvoice, kunt u ook heel eenvoudig een ander harmonietype selecteren.

- 2 Houd de knop [HARMONY ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt tot 'Harmony Type' op de display wordt weergegeven.



Huidige harmonietype

- 3 Gebruik de draaiknop om het gewenste harmonietype te selecteren.

Raadpleeg de afzonderlijke Datalijst voor meer informatie.

Het effect en de werking verschilt per harmonietype. Raadpleeg het onderdeel hieronder.

Hoe elk harmonietype klinkt

Harmonietype 01 t/m 10, 13



Druk op de rechterhandtoetsen terwijl u akkoorden speelt in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord als de automatische begeleiding is ingeschakeld (pagina 28).

Harmonietype 15 t/m 18 (echo)



Bespeel de toetsen.

Harmonietype 19 t/m 22 (tremolo)



Blijf de toetsen ingedrukt houden.

Harmonietype 23 t/m 26 (trill)



Houd twee toetsen ingedrukt.

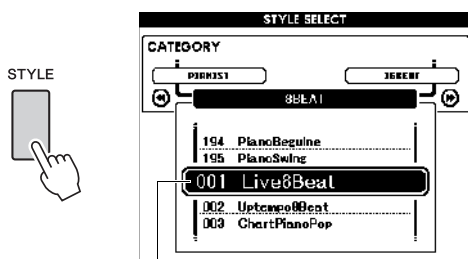
Bij de functie-instellingen kunt u het harmonievolume aanpassen (pagina 68).

Stijlen bespelen

Het instrument beschikt over een groot aantal (ritmische en andere) begeleidingspatronen ('stijlen' genoemd) in een bonte mengeling van verschillende muzikale genres, zoals pop, jazz en vele andere. Met elke automatische begeleidingsfunctie voor stijlen kunt u automatische begeleidingen afspelen door gewoon 'akkoorden' met uw linkerhand te spelen. Hierdoor kunt u automatisch het geluid van een complete band of een compleet orkest maken, zelfs als u alleen speelt.

1 Druk op de knop [STYLE] om de display voor selectie STYLE op te roepen.

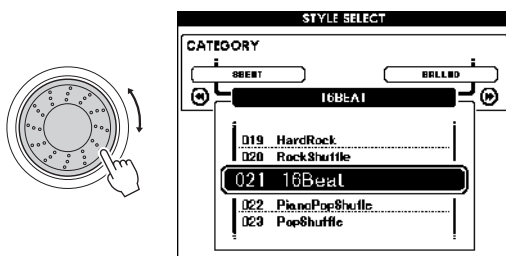
Het nummer en de naam van de huidige stijl zijn gemarkeerd.



De momenteel geselecteerde stijl

2 Gebruik de draaiknop om de gewenste stijl te selecteren.

U vindt het stijloverzicht op het voorpaneel of in de aparte Datalijst.



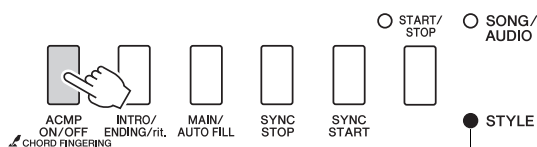
OPMERKING

- U kunt ook stijlen afspelen uit het flashgeheugengebied van het instrument die vanaf een computer zijn overgebracht (zie 'Computer-related Operations (Computergelateerde handelingen)' – pagina 9) of van een USB-flashgeheugen zijn geladen (pagina 76), en stijlen op een USB-flashgeheugen dat op het instrument is aangesloten. Deze stijlen zijn genummerd vanaf 196.

Alleen het ritmedeelte afspelen

Als u op de knop [START/STOP] drukt, wordt alleen het ritmedeelte afgespeeld. Om het afspelen te stoppen, drukt u nogmaals op de knop [START/STOP]. Houd er rekening mee dat sommige stijlen, zoals de stijlen van de categorie 'PIANIST', geen ritmedeelte hebben. Deze stijlen produceren geen geluid, zelfs niet nadat u op de knop [START/STOP] hebt gedrukt. Als u een van deze stijlen wilt gebruiken, voert u altijd stap 3 en volgende uit, zodat alle begeleidingspartijen klinken.

3 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om de automatische begeleiding aan te zetten.



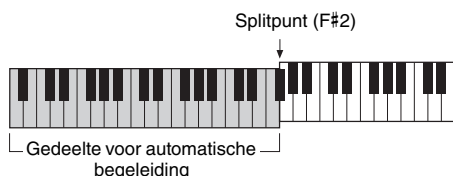
Wanneer deze is ingeschakeld, zijn de functies die onder de knoppen zijn gedrukt beschikbaar.

4 Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren, en controleer dan of de automatische begeleiding is ingeschakeld.



ACMP verschijnt als de automatische begeleiding actief is.

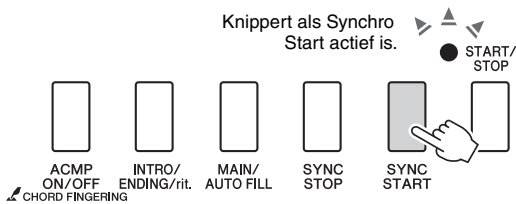
Wanneer de automatische begeleiding actief is, wordt het gedeelte van het toetsenbord links van het splitpunt (54: F#2) het 'bereik voor automatische begeleiding', dat alleen wordt gebruikt voor het aangeven van de akkoorden.



OPMERKING

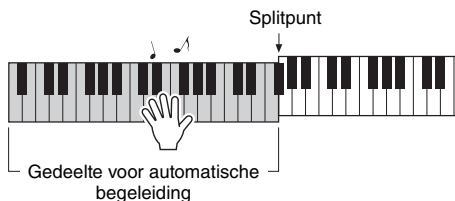
- U kunt het splitpunt opgeven via het display FUNCTION. Raadpleeg pagina 61 voor meer informatie.

5 Druk op de knop [SYNC START] om Synchro Start aan te zetten.



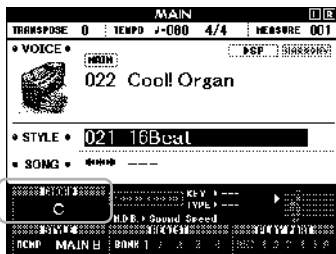
6 Speel een akkoord in het gedeelte voor automatische begeleiding om het afspelen van de stijl te starten.

Speel een melodie met uw rechterhand en akkoorden met uw linkerhand.



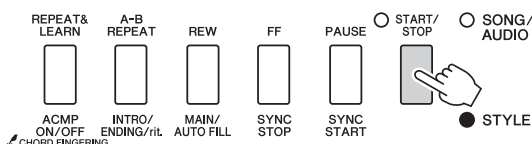
Akkoordindicatie

Akkoorden die worden afgespeeld in het gedeelte voor automatische begeleiding worden weergegeven.



Voor informatie over akkoorden raadpleegt u 'Akkoorden' (pagina 30) of gebruikt u de functie Akkoordenwoordenboek (pagina 62). U kunt het afspeelvolume van de stijl aanpassen. Zie pagina 60 voor meer informatie.

7 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te stoppen.

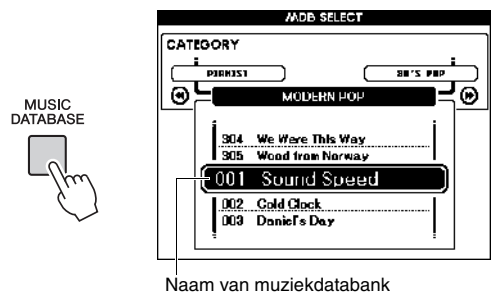


Met 'Secties' kunt u intro-, ending- en ritmevariaties aan het afspelen van een stijl toevoegen. Voor meer informatie raadpleegt u pagina 58.

De Muziekdatabank gebruiken

Gebruik deze functie als u moeite hebt met het zoeken en selecteren van de gewenste stijl en voice. Vanuit de muziekdatabank kunt u de ideale instellingen oproepen door slechts uw favoriete muziekgenre te selecteren.

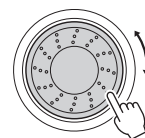
1 Druk op de knop [MUSIC DATABASE] om de display Muziekdatabank op te roepen.



Zowel de automatische begeleiding als Synchro Start worden automatisch ingeschakeld.

2 Gebruik de draaiknop om de gewenste muziekdatabank te selecteren.

Hiermee roept u paneelinstellingen als Voice en Style op die in de geselecteerde muziekdatabank zijn geregistreerd. U vindt de lijst met muziekdatabanken in de aparte Datalijst.

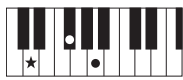
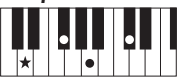


3 Bespeel het toetsenbord zoals in stap 6 en 7 op deze pagina is beschreven.

Akkoorden

Gebruikers die niet vertrouwd zijn met akkoorden, kunnen deze tabel gebruiken om elementaire akkoorden op te zoeken. Aangezien er vele nuttige akkoorden zijn, evenals vele manieren om ze muzikaal toe te passen, wordt u aangeraden in de handel verkrijgbare boeken met akkoorden te raadplegen voor meer informatie.

★ geeft de grondtoon aan.

Majeur	Mineur	Septiem	Mineurseptiem	Majeurseptiem
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Naast de bovenstaande typen akkoorden kan een groot aantal verschillende typen akkoorden worden herkend.
- Afhankelijk van het type akkoord, kunnen naast de grondligging ook inversies worden gebruikt.
- Sommige typen akkoorden worden mogelijk niet herkend als bepaalde noten zijn weggelaten.

Gemakkelijke akkoorden

Met deze methode kunt u in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.

Voor een grondtoon 'C'



Een majeureakkoord spelen

Druk op de grondtoon (★) van het akkoord.



Een mineurakkoord spelen

Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde zwarte toets links ervan.



Een septiemakkoord spelen

Speel de grondtoon van het akkoord met de dichtstbijzijnde witte toets links ervan.



Een mineurseptiemakkoord spelen

Druk de grondtoon van het desbetreffende akkoord in met de dichtstbijzijnde witte en zwarte toets links ervan (drie in totaal).

Type akkoordvingerzetting wijzigen

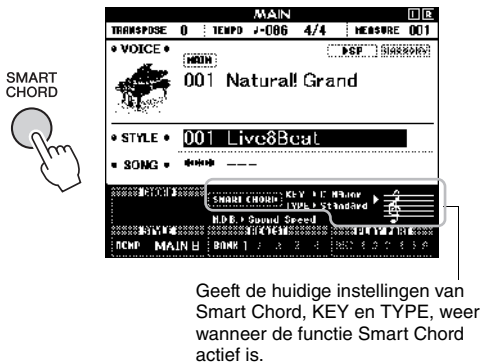
In principe zijn er drie verschillende typen akkoordvingerzetting. Raadpleeg pagina 61 voor meer informatie.

De functie Smart Chord gebruiken

Als u optimaal wilt genieten van het spelen in verschillende stijlen maar niet weet hoe u de juiste akkoorden moet spelen, komt Smart Chord heel erg van pas. Met deze functie kunt u met slechts één vinger stijlen regelen als u de toets van uw muziek kent, zelfs als u geen enkele akkoordvingerzetting kent, zoals majeur, mineur, verminderd enzovoort. Wanneer u op één noot drukt, worden de juiste akkoorden voor het muziekgenre afgespeeld, alsof u de 'juiste' akkoorden zelf speelt.



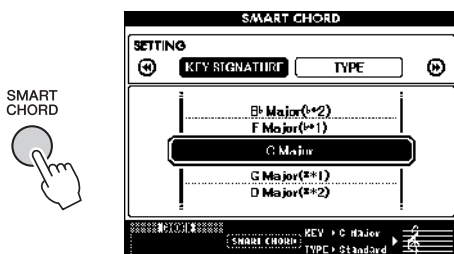
- 1 Selecteer de gewenste stijl, zoals beschreven in stappen 1 en 2 op pagina 28.
- 2 Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.
- 3 Druk op de knop [SMART CHORD] om de functie Smart Chord aan te zetten.



OPMERKING

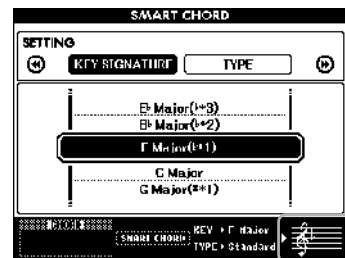
- Smart Chord kan met de knop [STYLE] worden ingeschakeld.

- 4 Houd deze knop [SMART CHORD] ingedrukt tot de instelling SMART CHORD op de display verschijnt.



- 5 Gebruik op de pagina KEY SIGNATURE de draaiknop om de toonsoort te selecteren.

Zorg ervoor dat u dezelfde toonsoort selecteert als op uw muzieknotatie, of uw gewenste toets voor afspelen. Controleer de indicator voor toonsoort in de rechteronderhoek van de display.



Hiermee wordt de geselecteerde toonsoort aangegeven. Stel deze op dezelfde toonsoort in als uw muzieknotatie.



Omdat in de display het aantal mollen of kruisen rechts van de toonsoort wordt weergegeven, kunt u de gewenste toonsoort ook vinden door het aantal mollen of kruisen te tellen.

De uiteindelijke akkoordtoewijzingen worden in het overzicht Smart Chord in de aparte Datalijst weergegeven.



- Elk type muziek gaat alleen uit van een typische of conventionele akkoordprogressie voor de stijl.
- De grondtoon van een akkoord wordt tijdens de opname van een song linksonder in de display weergegeven en kan verschillen als de opgenomen song wordt afgespeeld.

The diagram shows a piano keyboard with a hand icon pointing to a key. A bracket below the keyboard is labeled 'Gedeelte voor automatische begeleiding'. An arrow points to a specific key labeled 'Splitpunt'.

Home Sweet Home

Project/Date:	Ch. 10: Musical Instruments
Composer:	John Williams
Key Signature:	Two flats (B-flat, E-flat)
Time Signature:	4/4

The musical score for 'Home Sweet Home' is presented in four systems, each on a single staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in a simple, accessible style suitable for young learners. The notes are as follows:

- System 1:** F (quarter), C2 (quarter), F (quarter), F (quarter), C2 (quarter), F (quarter), F (quarter), F (quarter).
- System 2:** C2 (quarter), F (quarter), C2 (quarter), F (quarter), F (quarter), F (quarter), F (quarter), F (quarter).
- System 3:** F (quarter), Bb (quarter), F (quarter), C2 (quarter), F (quarter), F (quarter), F (quarter), F (quarter).
- System 4:** F (quarter), Bb (quarter), F (quarter), F#dim7 (quarter), C1G (quarter), C2 (quarter), F (quarter), F (quarter).

The notes are labeled with their letter names and any accidentals or figured bass symbols. The C2 and C1G labels likely refer to specific positions on a keyboard or a simplified notation system for young students.

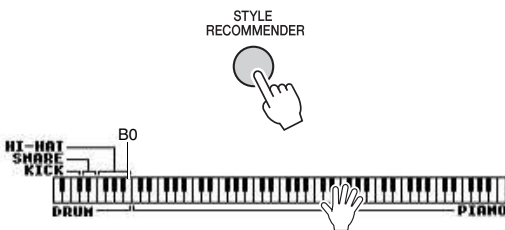
8 Druk op de knop [SMART CHORD] om de functie Smart Chord uit te zetten.

De optimale stijlen voor uw spel oproepen (Style Recommender)

Deze handige functie beveelt optimale stijlen aan voor uw spel, op basis van het ritme dat u gedurende een of twee maten speelt.

1 Druk op de knop [STYLE RECOMMENDER] om de display voor selectie STYLE RECOMMENDER op te roepen.

Het toetsenbord wordt bij de toets B0 in twee gedeelten (drum en piano) verdeeld, zoals hieronder wordt weergegeven.



De druminstrumenten (kick, snare en hi-hat) zijn toegewezen aan het linkergedeelte en het pianogeluid aan het rechtergedeelte.

2 Zoek de gewenste stijl.

2-1 Druk op de knop [START/STOP] om de metronoom te starten.

De indicatie 'WAITING' verschijnt in de display. Gebruik indien nodig de knoppen [+]/[-] om de tel te selecteren en de knop [TEMPO/TAP] om het tempo aan te passen (pagina 60).

2-2 Speel terwijl 'WAITING' wordt weergegeven het ritme dat u in gedachten hebt in het drum- of pianogedeelte of een of twee maten mee met de metronoom.

Hierna volgen twee mogelijke voorbeelden.

Voorbeeld 1: Speel het volgende ritme in het pianogedeelte van het toetsenbord.



Er kunnen Bossa Nova-stijlen of gelijksoortige stijlen worden weergegeven in de display.

Voorbeeld 2: Speel het volgende ritme in het drumgedeelte van het toetsenbord.



Er kunnen 8-beat-stijlen of gelijksoortige stijlen worden weergegeven in de display.

De timing waarmee u de toetsen bespeelt wordt enkele seconden geanalyseerd, waarna het afspelen van de meest aanbevolen stijl wordt gestart. Bovendien worden de andere in aanmerking komende aanbevolen stijlen weergegeven in de display.



OPMERKING

- Alleen de timing van de noten wordt geanalyseerd. Het tempo, de toonhoogte en de lengte van de noten worden genegeerd.
- De aanbevolen stijl wordt afgespeeld met het akkoord dat voor het laatst is gespeeld in het pianogedeelte. Het pianogedeelte detecteert akkoorden met het type akkoordvingerzetting 'FullKeyboard' (pagina 61).

3 Luister naar de meest aanbevolen stijl, terwijl u de akkoorden in het pianogedeelte speelt (zoals weergegeven in stap 1).

U kunt andere stijlen uitproberen die op de display worden weergegeven met behulp van de draaiknop. Als u de gewenste stijl niet in de lijst vindt, drukt u op de knop [STYLE RECOMMENDER] en keert u terug naar stap 2-2.

4 Als u een stijl hebt gevonden waar u tevreden over bent, drukt u op de knop [EXIT] om de display Style Recommender te verlaten.

5 Bespeel het keyboard mee met de stijl die u hebt gevonden.

Songs en audiobestanden afspelen

Er zijn twee soorten data die op dit instrument kunnen worden opgenomen en afgespeeld: Songs en audiobestanden. U kunt niet alleen een song of audiobestand afspelen en ernaar luisteren, maar u kunt ook tijdens het afspelen van de song of het audiobestand meespelen op het toetsenbord.

• Songs

De songs zijn ingedeeld in de hieronder beschreven categorieën, waardoor u ze eenvoudig uit de gewenste categorie kunt selecteren. De nummers 001–100 zijn vooraf ingestelde songs. U kunt in de aparte Datalijst een volledige lijst vinden. De nummers 101–105 zijn songs die u op dit instrument hebt opgeslagen, en de nummers vanaf 106 zijn MIDI-bestanden in SMF-indeling (standaard MIDI-bestand) in het flashgeheugen van dit instrument en een USB-flashgeheugen dat op dit instrument is aangesloten.

SONG

- | | | |
|---------|----------------------|--|
| 001–003 | MAIN DEMO | • Geeft u een idee van de geavanceerde mogelijkheden van dit instrument. |
| 004–011 | VOICE DEMO | • Demonstreert de vele nuttige voices van dit instrument. |
| 012–037 | PIANO SOLO | • Dit zijn solostukken voor piano. |
| 038–064 | PIANO ENSEMBLE | • Dit zijn ensemblestukken voor piano. |
| 065–074 | PIANO ACCOMPANIMENT | • Deze songs zijn ideaal voor het oefenen van begeleidingspatronen. |
| 075–093 | CLASSICAL MELODIES | • Bevat beroemde klassieke muziekstukken. |
| 094–100 | TRADITIONAL MELODIES | • Bevat traditionele songs van over de hele wereld. |
| 101–105 | USER SONG | • Songs die u op dit instrument hebt opgenomen (pagina 40). |
| 106– | FLASH MEMORY / USB | • Songs (MIDI-bestanden) in het flashgeheugengebied van het instrument die vanaf een computer zijn overgebracht (zie 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' – pagina 9) of van een USB-flashgeheugen zijn geladen (pagina 76) en songs (MIDI-bestanden) op een USB-flashgeheugen dat op het instrument is aangesloten. |

OPMERKING

- U vindt de muzieknootaties voor de vooraf ingestelde songs (behalve de overzichtsdemosong en songs 1–11) in het Songbook, dat u gratis kunt downloaden vanaf de website (pagina 9).

• Audiobestanden

U kunt commercieel beschikbare audiobestanden in WAV-indeling (bestandsextensie: .wav met 44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo) en uw eigen opgenomen audiobestanden op een USB-flashgeheugen afspelen (pagina 45).

De beschikbaarheid van functies verschilt tussen songs en audiobestanden. In deze handleiding geven de volgende pictogrammen aan of de uitleg van toepassing is op songs of audiobestanden afzonderlijk.

Voorbeeld: **SONG** **AUDIO** ... Geeft aan dat de uitleg alleen geldt voor songs.

Luisteren naar de overzichtsdemo

Dit is een speciale demo voor geluidsdemonstraties en functies. Druk op de knop [DEMO/BGM] om de overzichtsdemo continu af te spelen, waarbij de verschillende displays in volgorde worden weergegeven.

DEMO/BGM



Druk op de [DEMO/BGM] knop of de [START/STOP] knop om het afspelen te stoppen.

Onthoud dat songgerelateerde functies met

' **SONG** ' niet gelden voor de overzichtsdemo.

OPMERKING

- Met de standaardinstelling wordt slechts één demo afgespeeld en herhaald wanneer op de knop [DEMO/BGM] wordt gedrukt. U kunt deze instelling zo wijzigen dat alle vooraf ingestelde songs worden afgespeeld of dat alle songs en audiobestanden op een USB-flashgeheugen worden afgespeeld. Er zijn vijf verschillende afspelgroepen waaruit u kunt kiezen. Selecteer de instelling die het beste past bij wat u wilt (pagina 63).

Een song of audiobestand afspelen

SONG

AUDIO

Raadpleeg 'Een USB-flashgeheugen aansluiten' op pagina 71 voordat u USB-flashgeheugen gebruikt.

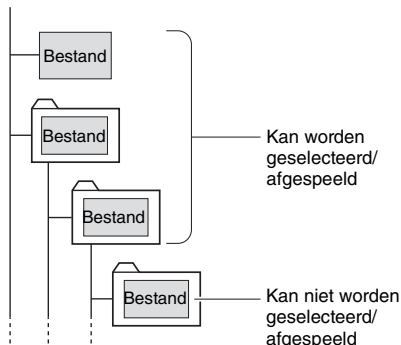
1 Als u een song of audiobestand van een USB-flashgeheugen wilt afspelen, sluit u het USB-flashgeheugen aan op de aansluiting USB TO DEVICE.

Audiobestanden moeten op een USB-flashgeheugen staan.

Belangrijk

- Als u een bestand op een USB-flashgeheugen wilt afspelen, moet het bestand zijn opgeslagen in de hoofdmap van het USB-flashgeheugen of in een map op het eerste of tweede niveau in de hoofdmap. Bestanden die zijn opgeslagen in een map op het derde niveau, kunnen door dit instrument niet worden geselecteerd en afgespeeld.

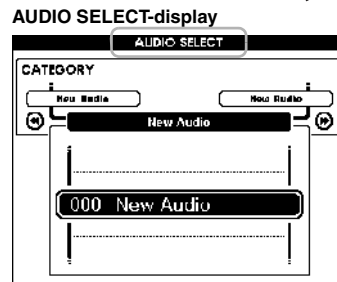
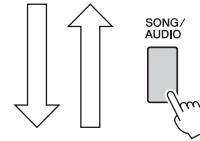
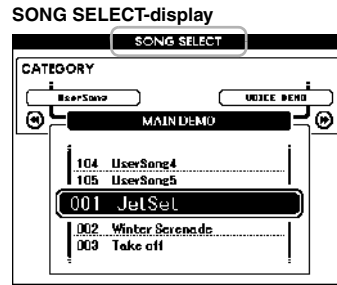
USB-flashgeheugen (hoofdmap)



2 Druk een- of tweemaal op de knop [SONG/AUDIO] om de SONG SELECT-display op te roepen voor het selecteren van een song, of de AUDIO SELECT-display voor het selecteren van audio.

De beschikbare songs of audiobestanden worden op de display weergegeven.

Als er een USB-flashgeheugen is aangesloten, drukt u herhaaldelijk op de knop [SONG/AUDIO] om tussen twee displays te schakelen: SONG SELECT en AUDIO SELECT. Als er geen USB-flashgeheugen is aangesloten, roept u zo alleen de SONG SELECT-display op.



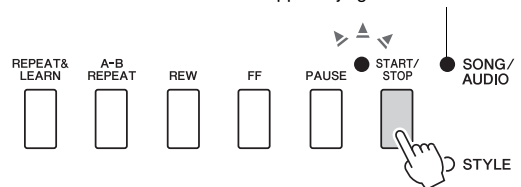
3 Gebruik de draaiknop om de gewenste song of het gewenste audiobestand te selecteren.

Wanneer u songs selecteert, raadpleegt u de lijst op pagina 34.

4 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te starten.

Om het afspelen te stoppen, drukt u nogmaals op de knop [START/STOP].

Wanneer deze is ingeschakeld, zijn de functies die boven de knoppen zijn gedrukt beschikbaar.



U kunt het songvolume (pagina 64) en audiovolume (pagina 64) aanpassen.

Het songtempo aanpassen

Ga te werk op dezelfde manier als bij het stijlt tempo. Zie pagina 60.

OPMERKING

- U kunt het tempo voor het afspelen van audio niet wijzigen.

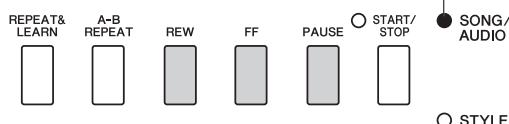
Terugspoelen, Snel vooruitspoelen en Pauze

SONG

AUDIO

U kunt met dit instrument het afspelen van een song of audiobestand snel vooruitspoelen [FF], terugspoelen [REW] en onderbreken [PAUSE].

Wanneer deze is ingeschakeld, zijn de functies die boven de knoppen zijn gedrukt beschikbaar.



Druk eenmaal op de knop [REW] of [FF] om bij songs één maat of bij audiobestanden één seconde terug/vooruit te spoelen. Houd één van deze knoppen ingedrukt om continu achteruit of vooruit te spoelen. Druk op de knop [PAUSE] als u het afspelen wilt onderbreken en druk nogmaals op deze knop als u het afspelen vanaf dat punt wilt hervatten.

A-B Repeat

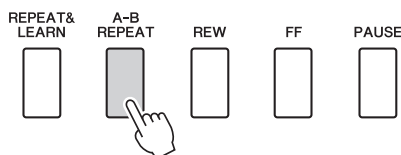
SONG

AUDIO

U kunt een gewenste sectie van een song selecteren en herhaaldelijk afspelen door het A-punt (startpunt) en B-punt (eindpunt) in te stellen.



- 1 Start het afspelen van de song (pagina 35).
- 2 Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als startpunt wilt instellen, drukt u op de knop [A-B REPEAT] om punt A in te stellen.



- 3 Wanneer tijdens het afspelen het punt is bereikt dat u als eindpunt wilt instellen, drukt u nogmaals op de knop [A-B REPEAT] om punt B in te stellen.

De opgegeven A-B-sectie van de song speelt nu herhaaldelijk af.

- 4 Als u het herhaaldelijk afspelen wilt annuleren, drukt u op de knop [A-B Repeat].

Om het terugspelen te stoppen, drukt u op de knop [START/STOP].

OPMERKING

- Als u het beginpunt 'A' wilt instellen aan het begin van de song, drukt u op de knop [A-B REPEAT] voordat u de song gaat afspelen.

Elke track in-/uitschakelen

SONG

AUDIO

Elke 'track' van een song speelt een andere partij, melodie, percussie, begeleiding enz. U kunt elke track afzonderlijk dempen zodat u de gedempte partij zelf kunt spelen.

Door herhaaldelijk op de gewenste Track-knop te drukken, verandert u de Aan/uit-status.



De track zal afspelen.



De track bevat geen data.

De track is gedempt.

OPMERKING

- U kunt maximaal twee Track-knoppen tegelijkertijd indrukken om tracks in of uit te schakelen.

De muzieknotatie van een song weergeven

SONG

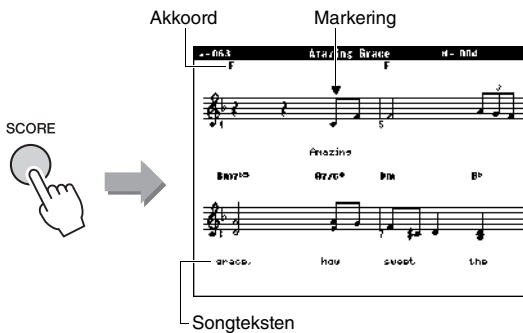
AUDIO

U kunt de muzieknotatie (score) van de geselecteerde song bekijken.

1 Selecteer een song (stap 1-3 op pagina 35).

2 Druk op de knop [SCORE] om de display Score op te roepen.

Als u elke keer op deze knop duwt, wijzigt de weergegeven notatiestijl tussen een enkele en een dubbele notenbalk.



Bij een song met akkoord- en songtekstdata worden zowel de akkoorden als de songteksten weergegeven in de display voor muzieknotatie met een enkele notenbalk.

3 Druk op de [START/STOP] knop om het song afspelen te starten.

De markering verplaatst om de huidige positie aan te wijzen.

Als de songpartijen zijn gedempt, hoort u alleen het geluid van uw eigen spel, zodat u de song zelf kunt spelen terwijl u de noten leest. Raadpleeg pagina 36 voor informatie over het dempen van songs.

OPMERKING

- Als er veel songteksten zijn, worden deze per maat in twee rijen weergegeven, en/of worden sommige songteksten of akkoorden afgekort.
- Kleine noten die moeilijk te lezen zijn, kunt u beter leesbaar maken met de functie Quantize (pagina 69).
- Bij een display met dubbele notenbalk worden geen akkoorden of songteksten weergegeven.

4 Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

De songteksten weergeven

SONG

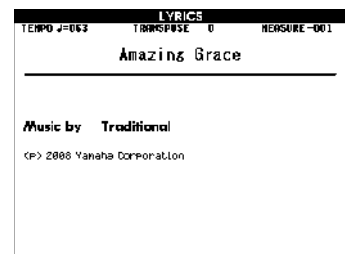
AUDIO

Als de geselecteerde song tekstgegevens bevat, kunt u deze tijdens het afspelen op de display van het instrument bekijken.

1 Selecteer song 38 (stappen 1 tot en met 3 pagina 35), de enige interne song met songtekstenweergave.

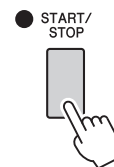
2 Druk op de knop [LYRICS] om de songtekstdisplay op te roepen.

De titel, tekstschrijver en componist van de song worden op de display weergegeven.



3 Druk op de knop [START/STOP].

De song wordt afgespeeld terwijl de songteksten en akkoorden op de display worden weergegeven. De songteksten worden gemarkeerd om de huidige positie in de song aan te geven.



OPMERKING

- Commercieel verkrijgbare songbestanden, waaronder songs met de bestandsindeling XF (pagina 8), zijn compatibel met de weergavefunctie voor songteksten mits het gaat om standaard-MIDI-bestanden met songteksten. Bij sommige bestanden is de weergave van songteksten niet mogelijk.

4 Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

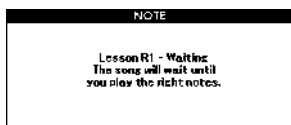
De songlesfunctie gebruiken

U kunt de geselecteerde song gebruiken voor een les met de linkerhand, rechterhand of beide handen. Probeer met deze drie typen songles te oefenen.

Drie typen songles

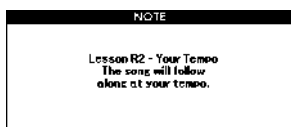
Les 1 – Waiting

Probeer in deze les de juiste noten te spelen die op de display worden weergegeven. De song wordt gepauzeerd tot u de juiste noot speelt.



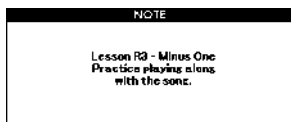
Les 2 – Your Tempo

Probeer in deze les de juiste noten te spelen die op de display met de juiste timing worden weergegeven. Het tempo waarin de song wordt afgespeeld, wordt aangepast aan het tempo waarin u speelt.



Les 3 – Minus One

In deze les kunt u uw techniek perfectioneren. De song speelt in een normaal tempo, maar zonder de partij die u wilt spelen. Speel mee terwijl u naar de song luistert.



Oefenen met Song Lesson

1 Selecteer de gewenste song voor de les (pagina 35).

OPMERKING

- Audiobestanden kunnen niet voor de lesfuncties worden gebruikt.

OPMERKING

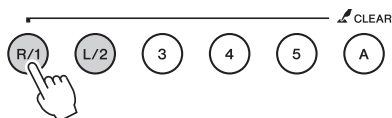
- De songlesfuncties kunnen ook worden toegepast op de gebruikerssongs (alleen SMF-indeling 0 en 1) op een USB-flashgeheugen of die op het instrument zijn overgebracht/geladen (pagina's 74 en 76).

2 Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.

3 Selecteer de partij die u wilt oefenen.

Druk op de knop [R/1] voor een les voor de rechterhand, op de knop [L/2] voor een les voor de linkerhand of druk gelijktijdig op de knoppen [R/1] en [L/2] voor een les voor beide handen.

De geselecteerde partij wordt rechtsboven op de display weergegeven.

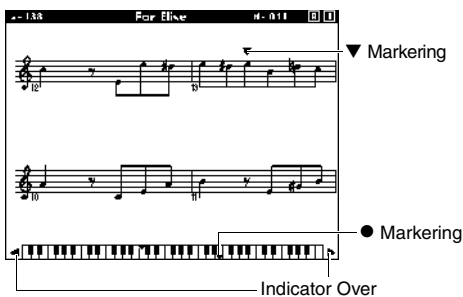
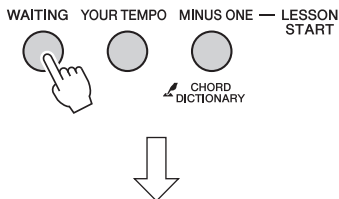


- R** : Les voor de rechterhand
- L** : Les voor de linkerhand
- L R** : Les voor beide handen



4 Druk op de gewenste LESSON START-knop, [WAITING], [YOUR TEMPO] of [MINUS ONE], om het afspelen van de songles te starten.

Speel de noten die in de display worden weergegeven. De markering boven de muzieknotatie en de markering op het toetsenbord op de display geven aan welke noten u moet spelen.



OPMERKING

- De noten in de display worden mogelijk een octaaf hoger of lager (of meer) weergegeven, afhankelijk van de voice die in de song wordt gebruikt.
- Omdat de display beperkingen heeft, kan de display een beetje verschillen van de commercieel beschikbare notaties. Wanneer u de lesfunctie gebruikt, raadpleegt u ook de noten die op het toetsenbord onderaan op de display worden weergegeven. U kunt de weergave van de notatie op de Lesson-display wijzigen door de parameter Quantize te veranderen in de Score-categorie in de functielijst (pagina 69).

Het toetsenbord op de display naar links of naar rechts verschuiven.

Als de indicator Over wordt weergegeven kunt u de verborgen () delen van het toetsenbord weergeven door op de knop [+] of [-] te drukken. Noten die buiten het totale bereik van het keyboard vallen, kunnen tijdens de les niet worden gebruikt.



Druk op de knop [START/STOP] als u het afspelen van de les wilt stoppen. Zelfs tijdens het afspelen kunt u het lesnummer wijzigen door op de knop [WAITING], [YOUR TEMPO] of [MINUS ONE] te drukken.

5 Wanneer het afspelen van een les is afgelopen, bekijkt u uw evaluatiebeoordeling op de display.

Uw performance wordt op vier niveaus beoordeeld: OK, Good, Very Good of Excellent. Nadat de beoordeling is weergegeven, begint de les weer vanaf het begin.



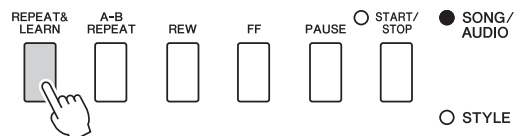
OPMERKING

- U kunt de beoordelingsfunctie uitzetten via het item FUNCTION Grade (pagina 69).

Oefening baart kunst – Leren door herhaling

Als u een bepaalde sectie wilt oefenen waarin u een fout maakt of als u problemen hebt met het gebruik van de functie Leren door herhalen.

Druk tijdens het afspelen van een les op de knop [REPEAT & LEARN].



De songlocatie wordt vier maten teruggespoeld en wordt afgespeeld na één maat aftellen. Daarna wordt het afspelen van de song opnieuw gestart. Het afspelen van de vier maten wordt na één maat aftellen herhaald.

Druk nogmaals op deze knop als u deze status wilt beëindigen.

OPMERKING

- U kunt het aantal maten instellen dat de functie Repeat & Learn terugspringt door tijdens het herhaaldelijk afspelen op de nummerknoppen [1] tot [9] te drukken.

Uw performance opnemen

Met dit instrument kunt u uw spel opnemen met de volgende twee methoden.

• Songopname (MIDI-opname)

Bij deze methode wordt opgenomen spel opgeslagen als een audiobestand op het instrument opgeslagen als een gebruikerssong, in SMF (indeling 0) MIDI-bestand. Gebruik deze methode als u een specifiek gedeelte opnieuw wilt opnemen of als u parameters (bijvoorbeeld die van een voice) wilt bewerken. Als u uw performance track voor track wilt opnemen, voert u 'Een bepaalde track opnemen' van de opnamemethode van de song uit. Aangezien een gebruikerssong na de opname naar een audiobestand kan worden omgezet (pagina 75), wilt u de songopname (met opname van individuele tracks) misschien gebruiken om eerst een complex arrangement te maken, dat u anders mogelijk moeilijk live kunt spelen, en dit daarna naar een audiobestand om te zetten. Als u alleen de tracks [R/1]–[5] opneemt, kunt u voor één gebruikerssong een maximum van ongeveer 30.000 noten opnemen.

• Audio opnemen (pagina 45)

Bij deze methode wordt opgenomen spel opgeslagen als een audiobestand opgeslagen naar een USB-flashgeheugen. De opname vindt plaats zonder dat de opgenomen partij wordt toegewezen. Omdat het spel standaard wordt opgeslagen in de stereo-WAV-indeling met een normale resolutie met cd-kwaliteit (44,1 kHz/16-bits), kan het via een computer worden overgebracht naar en afgespeeld op draagbare muzikspelers. Met dit instrument kunt u maximaal 80 minuten per opname opnemen.

Een song opnemen

SONG

AUDIO

U kunt maximaal vijf songs met uw eigen spel opnemen en opslaan als gebruikerssongs 101 tot en met 105. Deze handeling is voor de opname van een volledig nieuwe song. Als u een bepaalde track opnieuw wilt opnemen, voert u 'Een bepaalde track opnemen (songopname)' uit op pagina 42.

OPMERKING

- U kunt Split Voice, Metronome en het AUX IN-geluid niet opnemen.

- 1 Druk een- of tweemaal op de knop [SONG/AUDIO] om de SONG SELECT-display voor songopname op te roepen.



Als er een USB-flashgeheugen is aangesloten, drukt u herhaaldelijk op de knop [SONG/AUDIO] om tussen twee displays te schakelen: SONG SELECT en AUDIO SELECT. Als er geen USB-flashgeheugen is aangesloten, roept u zo alleen de SONG SELECT-display op.

U kunt met de draaiknop de gewenste gebruikerssong selecteren.

- 2 Als u uw performance met een stijl wilt opnemen, drukt u op de knop [STYLE] en vervolgens op de knop [ACMP ON/OFF] om ACMP in te schakelen.

Als u de ACMP hebt ingeschakeld (ON), roept u de display SONG SELECT of AUDIO SELECT niet meer op want hierdoor wordt ACMP uitgeschakeld (OFF).

- 3 Druk op de knop [REC] om het opnemen mogelijk te maken.

Als op voorhand geen gebruikerssong is geselecteerd, wordt nu de niet-geregistreerde gebruikerssong met het laagste nummer (tussen 101 en 105) als opnamedoel geselecteerd.



Track 1 (en A) wordt automatisch geselecteerd voor opname.

Druk op de knop [REC] of [EXIT] als u de opname wilt annuleren.

LET OP

- Als alle gebruikerssongs (songnummers 101–105) opgenomen data bevatten, wordt automatisch song 101 geselecteerd. In dit geval neemt u over eerdere data van deze song op en wist u deze data.

OPMERKING

- U kunt de metronoom tijdens een opname gebruiken, ook al wordt het geluid van de metronoom niet opgenomen. Nadat u op de knop [REC] hebt gedrukt, stelt u de maatsoort in en start u de metronoom in voordat u naar stap 4 verdergaat.

4 Bespeel het toetsenbord om de opname te starten.

U kunt het opnemen ook starten door op de knop [START/STOP] te drukken.



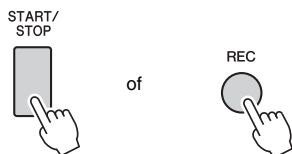
Het huidige maatnummer wordt tijdens het opnemen aangegeven in de display.



Huidige maat

5 Als u klaar bent met spelen, drukt u op de knop [START/STOP] of [REC] om de opname te stoppen.

Als de opname is gestopt, wordt een bericht weergegeven waarin u wordt gevraagd of u de song wilt opslaan.

**LET OP**

- De opgenomen song gaat verloren als u het instrument uitzet zonder de song op te slaan.

6 Druk op de knop [+] (YES) om de song op te slaan.

De song wordt als een MIDI-bestand opgeslagen in songnummer 101–105. Druk bij de bevestigingsvraag op de knop [-] (NO) om het opslaan te annuleren.

**LET OP**

- Probeer nooit het instrument uit te zetten als het bericht 'Now Writing...' op de display te zien is. Als u dat wel doet, kunt u het flashgeheugen beschadigen en kunnen data verloren gaan.

7 Druk op de knop [START/STOP] om het zojuist opgenomen spel te beluisteren.

OPMERKING

- Als u in reactie op het bevestigingsbericht eenmaal op [-] (NO) drukt, kunt u de song later nog opslaan totdat het instrument wordt uitgezet of een andere song wordt geselecteerd. Houd daarvoor de knop [REC] ingedrukt totdat het bericht wordt weergegeven waarin u wordt gevraagd de song op te slaan, en druk vervolgens op de knop [+] (YES).

De volgende gegevens kunnen niet naar songs worden opgenomen

Aux in-geluid, metronoomgeluid, demperresonantie-effect, splitvoice, Damper Resonance ON/OFF, Master EQ Type, Output Gain, I.A.Control, I.A.Control Depth, MDB, Song Volume, Transpose, Tuning, Split Point

Data die tijdens de songopname niet kunnen worden gewijzigd

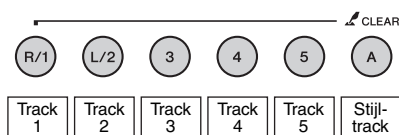
Stijlnummer, ACMP ON/OFF, Smart Chord-instelling, stijlvolume, akkoordenvingerzetting, aanraakgevoeligheid, maatsoort

Opnemen op een bepaalde track

SONG

AUDIO

Met songopname kunt u een song maken die bestaat uit zes tracks (1–5 en A) door uw performance track voor track op te nemen. Bij de opname van een pianostuk kunt u bijvoorbeeld de rechterhandpartij op Track 1 en de linkerhandpartij op Track 2 opnemen, waardoor u een volledig stuk maakt dat misschien moeilijk is om live met beide handen te spelen. Als u bijvoorbeeld een performance wilt opnemen tijdens het afspelen van een stijl, neemt u de stijl op Track A en de melodieën op Track 1 op terwijl u luistert naar de reeds opgenomen stijl. Op deze manier kunt u een volledige song maken die anders misschien moeilijk, of zelfs onmogelijk, live te spelen is.



Tracks [1]–[5] Voor de opname van uw toetsenspel, zoals een pianostuk.

Track [A] Voor de opname van een stijl.

OPMERKING

- U kunt Split Voice-, Metronome- en het AUX IN-geluid niet opnemen.

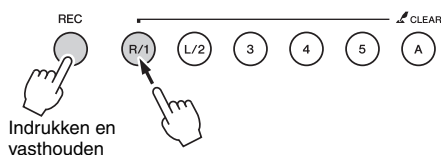
Voer vóór de opname de nodige instellingen in, zoals de selectie van voice/stijl.

1 Als u een bestaande gebruikerssong opnieuw wilt opnemen, selecteert u de gewenste gebruikerssong. (Voer stap 1 op pagina 40 uit en selecteer dan met de draaiknop de gebruikerssong van 101–105.)

Als u een volledig nieuwe song wilt opnemen, selecteert u de nog niet opgenomen gebruikerssong.

2 Om de doeltrack te bepalen, houdt u de knop [REC] ingedrukt en drukt u op een van de trackknoppen ([1]–[5] of [A]).

Om het opnemen op een bepaalde track te annuleren drukt u gewoon nogmaals op die trackknop.



Kies uit [1] tot [5] om uw toetsenspel op te nemen. (Kies uit [1] tot [3] om de dualvoice op te nemen.) Kies [A] om de stijl op te nemen. (ACMP wordt automatisch ingeschakeld.)

In de display wordt de geselecteerde track gemarkeerd.

(Als track 1 is geselecteerd)



Track 1 wordt gemarkeerd.

(Als track A is geselecteerd)



Track A wordt gemarkeerd.

Als Track A is geselecteerd, kunt u nog een track van [1]–[5] selecteren door deze stap te herhalen, en omgekeerd.

Druk op de knop [REC] of [EXIT] als u de opname wilt annuleren.

LET OP

- Als u opneemt op een track waarop al opnamedata waren opgeslagen, worden de aanwezige data overschreven en gaan deze verloren.

OPMERKING

- Als automatische begeleiding actief is en track [A] nog niet is opgenomen, wordt track [A] automatisch geselecteerd voor opname wanneer u een track ([1]–[5]) selecteert. Zorg ervoor dat track [A] uit staat als u alleen track [1]–[5] wilt opnemen.
- Als de in stap 1 geselecteerde gebruikerssong opgenomen stijldata bevat, wordt automatisch hetzelfde stijlnummer ingesteld. Als u een andere stijl wilt selecteren, drukt u op de knop [STYLE], kiest u de track [A] en selecteert u met de draaiknop de gewenste stijl.

OPMERKING

- U kunt de metronoom tijdens een opname gebruiken, ook al wordt het geluid van de metronoom niet opgenomen. Nadat u op de knop [REC] hebt gedrukt, stelt u de maatsoort in en start u de metronoom in voordat u naar stap 3 verdergaat.

3 Bespeel het toetsenbord om de opname te starten.



4 Als u klaar bent met spelen, drukt u op de knop [START/STOP] of [REC] om de opname te stoppen.

Als de opname is gestopt, wordt een bericht weergegeven waarin u wordt gevraagd of u de song wilt opslaan.

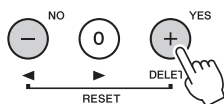


LET OP

- De opgenomen performance gaat verloren als u het instrument uitzet zonder de song op te slaan.

5 Druk op de knop [+] (YES) om de song op te slaan.

De song wordt als een MIDI-bestand opgeslagen in songnummer 101–105. Druk bij de bevestigingsvraag op de knop [-] (NO) om het opslaan te annuleren.



De nummers van eerder opgenomen tracks worden in de display weergegeven in een kader.



LET OP

- Probeer nooit het instrument uit te zetten als het bericht 'Now Writing...' op de display te zien is. Als u dat wel doet, kunt u het flashgeheugen beschadigen en kunnen data verloren gaan.

6 Druk op de knop [START/STOP] om het zojuist opgenomen spel te beluisteren.

7 Neem uw performance op een andere track op door stap 2 – 6 te herhalen.

Selecteer in stap 2 een track zonder opgenomen data. Bespeel het toetsenbord terwijl u naar de al opgenomen data luistert.

U kunt op elke track [1]–[5] verschillende voices opnemen. Voordat u de doeltrack selecteert, drukt u op de knop [VOICE] en selecteert u de gewenste voice en vervolgens op de knop [EXIT].

OPMERKING

- Wanneer u een andere track opneemt, kunt u al opgenomen tracks aan- of uitzetten met de trackknoppen.

Zie pagina 41 voor meer informatie over data die niet naar de songs kunnen worden opgenomen of tijdens de songopname niet kunnen worden gewijzigd.

Een gebruikerssong wissen

SONG

AUDIO

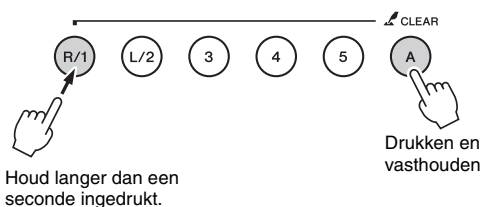
U kunt alle tracks van een gebruikerssong wissen.

- 1 Druk op de knop [SONG/AUDIO] en selecteer de gebruikerssong (101 tot 105) die u wilt wissen.

- 2 Houd trackknop [1] langer dan een seconde ingedrukt terwijl u trackknop [A] ingedrukt houdt.

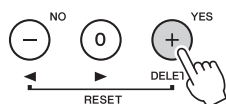
Op de display verschijnt een bericht waarin u om bevestiging wordt gevraagd.

U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-] (NO) te drukken.



- 3 Druk op de knop [+] (YES) om de song te wissen.

Er wordt kort een 'Clear in progress'-bericht op de display weergegeven.



Een bepaalde track uit een gebruikerssong wissen

SONG

AUDIO

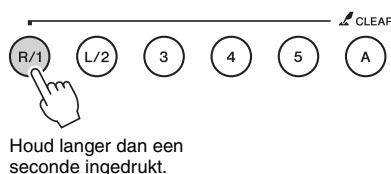
Hiermee kunt u afzonderlijke tracks uit een gebruikerssong wissen.

- 1 Druk op de knop [SONG/AUDIO] en selecteer de gewenste gebruikerssong (101 tot 105).

- 2 Druk iets langer dan een seconde op de Track-knop ([1] t/m [5] of [A]) die u wilt wissen.

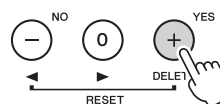
Op de display verschijnt een bericht waarin u om bevestiging wordt gevraagd.

U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-] (NO) te drukken.



- 3 Druk op de knop [+] (YES) om de track te wissen.

Er wordt kort een 'Clear in progress'-bericht op de display weergegeven.



Audio opnemen

SONG

AUDIO

Voordat u gaat opnemen, maakt u de benodigde instellingen, zoals de selectie van voice/stijl en de AUX IN-aansluiting (als u wilt opnemen met geluid via de aansluiting AUX IN). U kunt al het geluid dat met dit instrument wordt geproduceerd (behalve de metronoom) opnemen.

LET OP

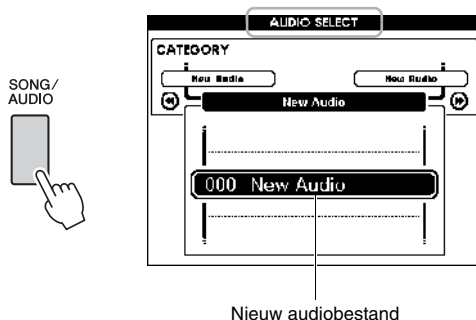
- Gebruik de bestandsnaam ' _DGX-650_TMP.wav' niet in het USB-flashgeheugen want het bestand met deze naam wordt overschreven en gewist door nieuw opgenomen audiodata.

1 Sluit het USB-flashgeheugen aan op de aansluiting USB TO DEVICE.

Raadpleeg 'USB-apparaat aansluiten' op pagina 70 voordat u USB-flashgeheugen gebruikt.

2 Druk een- of tweemaal op de knop [SONG/AUDIO] om de AUDIO SELECT-display voor audio-opname op te roepen.

Als op voorhand geen audiobestand is geselecteerd, wordt nu een nieuw audiobestand als opnamedoel geselecteerd.



3 Selecteer indien nodig het audiobestand voor opnamedoel.

Als er meerdere audiobestanden in het USB-flashgeheugen staan en u per ongeluk het verkeerde bestand selecteert, kunt u met de draaiknop een ander bestand selecteren. Als u een nieuw audiobestand wilt creëren, selecteert u '000 New Audio.'

LET OP

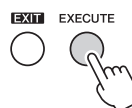
- Als u opneemt op een audiobestand waarop al opnamedata waren opgeslagen, worden de aanwezige data overschreven en gaan deze verloren.

4 Druk op de knop [REC] om de opname klaar te zetten.



Druk opnieuw op de knop [REC] of op [EXIT] als u de opname wilt annuleren.

5 Druk op de knop [EXECUTE] om de opname te starten en bespeel vervolgens het toetsenbord.



De verstreken opnametijd wordt tijdens de opname weergegeven in de MAIN-display.

LET OP

- Koppel het USB-flashgeheugen nooit los of zet het instrument nooit uit tijdens het opnemen. Als u dat wel doet, kunnen de gegevens in het USB-flashgeheugen of de opnamegegevens beschadigd raken.

6 Als u klaar bent met spelen, drukt u op de knop [EXECUTE] of [REC] om de opname te stoppen.

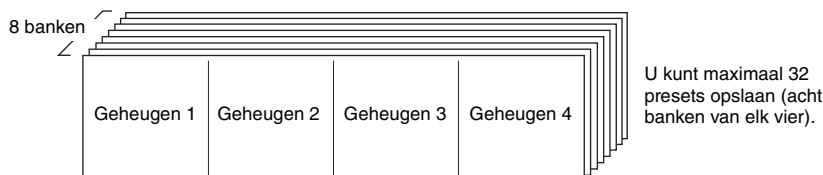
Het audiobestand wordt automatisch opgeslagen als 'UserAudioxxx' (xxx is 001–100) in de map 'USER FILES', die automatisch in het USB-flashgeheugen wordt aangemaakt.

Om de gebruikersaudiobestanden 001–100 te verwijderen, voert u 'USB Delete' uit zoals beschreven op pagina 77.

7 Druk op de knop [START/STOP] om de opgenomen performance te beluisteren.

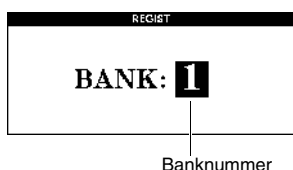
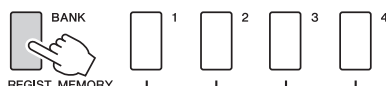
Uw favoriete paneelinstellingen opslaan

Dit instrument is uitgerust met een registratiegeheugenfunctie waarmee u uw favoriete instellingen kunt opslaan. U kunt die daarna gemakkelijk opnieuw oproepen als u ze nodig hebt. U kunt maximaal 32 volledige set-ups opslaan (acht banken van telkens vier set-ups).



Paneelinstellingen in het registratiegeheugen opslaan

- 1 Geef de gewenste instellingen op, zoals voor voice en stijl.
- 2 Druk kort op de knop [BANK] om een banknummer op de display op te roepen.



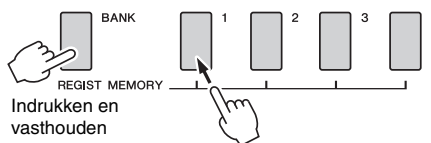
- 3 Selecteer met behulp van de draaiknop een banknummer.

OPMERKING

- Data kunnen niet tijdens het afspelen van een song in het registratiegeheugen worden opgeslagen.

- 4 Houd de knop [BANK] ingedrukt terwijl u op een van de REGIST MEMORY-knoppen [1] t/m [4] drukt om de huidige paneelinstellingen op te slaan.

U kunt de status van het registratiegeheugen in de MAIN-display controleren. Memory-nummers die data bevatten lichten op, en er verschijnt een rand rond de geselecteerde nummers.



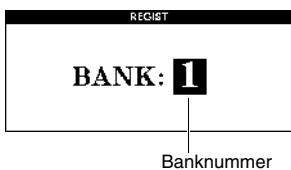
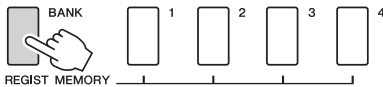
Banknummer Memory-nummer

LET OP

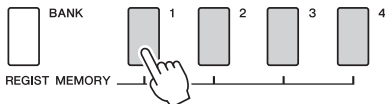
- Als u een registratiegeheugennummer selecteert waarin al data zijn opgeslagen, worden de bestaande data gewist en door de nieuwe data overschreven.
- Schakel het apparaat niet uit terwijl er instellingen in het registratiegeheugen worden opgeslagen. Anders kunnen de data beschadigd raken of verloren gaan.

Paneelinstellingen uit het registratiegeheugen oproepen

- 1 Druk kort op de knop [BANK] om een banknummer op de display op te roepen.



- 2 Selecteer met behulp van de draaiknop een banknummer.
- 3 Druk op één van de REGIST MEMORY-knoppen [1] t/m [4] om de opgeslagen paneelinstellingen op te roepen.



U kunt de status van het registratiegeheugen controleren in de MAIN-display (pagina 21).

Instellingen die in het registratiegeheugen zijn opgeslagen

Stijlinstellingen*

Stijlnummer, automatische begeleiding aan/uit, splitpunt, stijlinstellingen (Main A/B), stijlvolume, tempo, akkoordvingerzetting, Smart Chord aan/uit, Smart Chord-instelling

Voice-instellingen

Instelling voor mainvoice (voicenummers en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies)

Instellingen voor dualvoice (Dual aan/uit, voicenummer en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies)

Instellingen voor splitvoice (Split aan/uit, voicenummer en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies)

Effectinstellingen

Reverbtype, chorustype, Panel Sustain on/off, DSP on/off, DSP Type

Harmonie-instellingen

Harmony on/off en alle instellingen van de daaraan gerelateerde functies

Overige instellingen

Transpose, Pitch Bend Range

* Stijlinstellingen zijn niet beschikbaar voor Registration Memory als u de song-/audiofuncties gebruikt.

Audiobestanden afspelen via een externe audiospeler

U kunt het geluid van een extern apparaat, zoals een draagbare muzikspeler, weergeven via de ingebouwde luidsprekers van het instrument door het met een kabel aan te sluiten. Hiermee kunt u het afspelen starten zodra u op het keyboard begint te spelen.

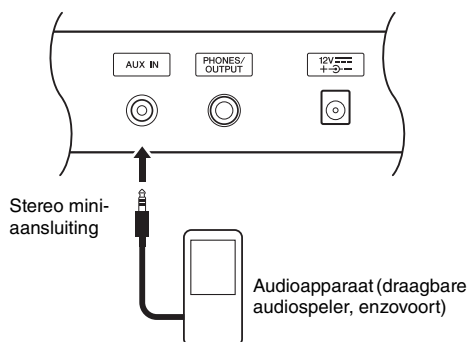
VOORZICHTIG

- Schakel dit instrument en het externe audioapparaat uit voordat u ze aansluit. Zorg er tevens voor dat u alle volumeniveaus op het minimum (0) instelt, voordat u ze aan- of uitzet. Anders kunnen de apparaten beschadigd raken of kan zich een elektrische schok of zelfs blijvend gehoorverlies voordoen.

1 Schakel het externe apparaat en dit instrument uit.

2 Sluit het audioapparaat aan op de aansluiting [AUX IN] van het instrument.

Gebruik een kabel met aan de ene kant een stereo mini-aansluiting voor aansluiting op dit instrument en aan de andere kant een stekker die past op de uitgangsaansluiting van het externe audioapparaat.



LET OP

- Als ze zijn aangesloten, schakelt u eerst de stroom van het externe apparaat in en daarna van dit instrument. Draai deze volgorde om als u de apparatuur uitzet.

3 Schakel het externe audioapparaat en dit instrument vervolgens in.

4 Laat het aangesloten externe audioapparaat afspelen.

Het geluid van het externe apparaat wordt via de luidsprekers van dit instrument weergegeven.

5 Pas de volumebalans tussen het audioapparaat en dit instrument aan.

In het algemeen moet het volume op het aangesloten audioapparaat worden aangepast.

OPMERKING

- U kunt het volume van de geluidsinvoer aanpassen via de aansluiting AUX IN van het externe audioapparaat. Druk hiervoor op de knop [FUNCTION] en gebruik daarna de CATEGORY-knoppen om 'AUX IN LEVEL' te selecteren en gebruik vervolgens de draaiknop om de waarde aan te passen.

6 Bespeel het keyboard samen met het geluid van het audioapparaat.

7 Als u klaar bent, stopt u het afspelen van het audioapparaat.

8 Zet alle volumeniveaus zo laag mogelijk (0) en schakel de stroom van het instrument en van het audioapparaat uit.

Back-upparameters en initialisatie

Back-upparameters

De volgende data blijven behouden, zelfs als de stroom wordt uitgeschakeld. Ze kunnen met Musicsoft Downloader worden overgebracht en als één back-upfile op een computer worden opgeslagen. Raadpleeg 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' (pagina 9) voor meer instructies.

Back-upgegevens

- Data in het registratiegeheugen (pagina 46)
- Functie-instellingen (pagina 66):
 - Tuning, Split Point, Touch Sensitivity, Style Volume, Song Volume, Metronome Volume, Grade, Demo Group, Demo Play mode, Demo Cancel, Panel Sustain, Master EQ type, Chord Fingering, Auto Power Off setting, Damper Resonance ON/OFF, Output Gain, I.A. Control ON/OFF, I.A. Control Depth, Audio Volume, Aux IN Level

Naast bovengenoemde back-updata blijven alle gebruikerssongs en alle song- en stijlbestanden die van een computer zijn overgebracht of van een USB-flashgeheugen zijn geladen bewaard, zelfs als u het instrument uitschakelt.

Voer 'Clearing Backup data' uit om de back-upgegevens te starten.

Als u data wilt initialiseren (uitgezonderd back-updata) die van een computer zijn overgebracht of van een USB-flashgeheugen zijn geladen, voert u 'Clearing files in flash memory area' uit.

Initialisatie

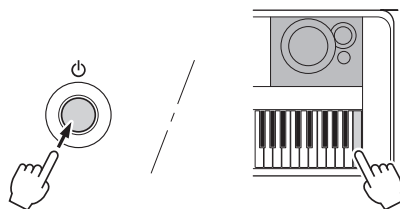
Met deze functie wist u de back-updata die hierboven zijn beschreven en de song-/stijldata. Daarna worden alle standaardfabrieksinstellingen hersteld. Voer een van de volgende twee procedures uit.

Back-updata wissen

Hiermee initialiseert u de back-upgegevens.

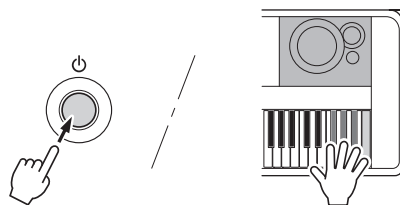
Druk terwijl u de hoogste witte toets op het toetsenbord ingedrukt houdt op de schakelaar [] (Standby/On) om het instrument in te schakelen.

Houd de toets zeker ingedrukt totdat linksboven in de display het bericht wordt weergegeven.



Bestanden uit een flashgeheugen wissen

Deze handeling wist alle gebruikerssongs en alle songs en stijlen die van een computer zijn overgebracht of van een USB-flashgeheugen zijn geladen. Druk terwijl u de hoogste witte toets en de hoogste drie zwarte toetsen ingedrukt houdt op de schakelaar [] (Standby/On) om het instrument in te schakelen. Houd de toetsen zeker ingedrukt totdat linksboven in de display het bericht wordt weergegeven.



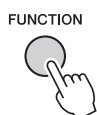
LET OP

- **Houd in gedachte dat u met deze handeling ook de data verwijdt die u hebt gekocht. Zorg dat u de belangrijke data met Musicsoft Downloader-software (MSD) op een computer hebt opgeslagen. Raadpleeg 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' (pagina 9) voor details.**

Een reverbtype selecteren

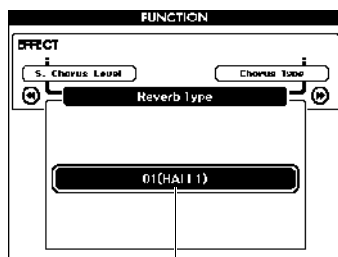
Met een effect Reverb kunt u de rijke ambiance van een concertzaal nabootsen. Hoewel u door een stijl of song te selecteren het optimale reverbtype voor het gehele geluid oproept, kunt u handmatig een ander reverbtype selecteren.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶] om 'Reverb' op te roepen.

Het huidige reverbtype wordt eronder weergegeven.



Huidige reverbtype

OPMERKING

- Sommige songs en stijlen gebruiken reverbtijden die niet via het bedieningspaneel kunnen worden geselecteerd. Als een dergelijke song of stijl wordt afgespeeld, wordt '---' op de display weergegeven. In zo'n geval kunt u reverbtype 01 selecteren met behulp van de knoppen [+] of [-].

3 Gebruik de draaiknop om een reverbtype te selecteren.

Bespeel het toetsenbord om het geluid te controleren. Raadpleeg het Effecttypeoverzicht in de afzonderlijke handleiding Data List voor informatie over de beschikbare reverbtijden.

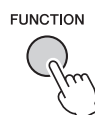
Het reverbniveau aanpassen

U kunt met dezelfde hierboven beschreven handelingen het reverbniveau aanpassen die afzonderlijk wordt toegepast op de main-, dual- en splitvoices. Raadpleeg voor het item in stap 2 de functielijst op pagina 67.

Een chorustype selecteren

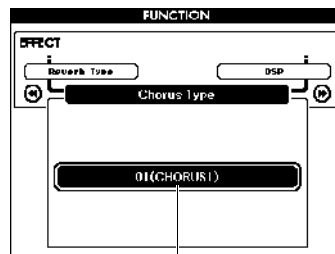
Het choruseffect creëert een dik geluid, gelijk aan veel van dezelfde voices die unisono worden gespeeld. Hoewel u door een stijl of song te selecteren het optimale chorus-type voor het gehele geluid oproept, kunt u handmatig een ander chorus-type selecteren.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶] om 'Chorus Type' op te roepen.

Het huidige chorustype wordt eronder weergegeven.



Huidige chorustype

OPMERKING

- Sommige songs en stijlen gebruiken chorus-tijden die niet via het bedieningspaneel kunnen worden geselecteerd. Als een dergelijke song of stijl wordt afgespeeld, wordt '---' op de display weergegeven. In zo'n geval kunt u chorustype 01 selecteren met behulp van de knoppen [+] of [-].

3 Gebruik de draaiknop om een chorustype te selecteren.

Bespeel het toetsenbord om het geluid te controleren. Raadpleeg het Effecttypeoverzicht in de afzonderlijke handleiding Data List voor informatie over de beschikbare chorustijden.

Het chorusniveau aanpassen

U kunt met dezelfde hierboven beschreven handelingen het chorusniveau aanpassen die afzonderlijk wordt toegepast op de main-, dual- en splitvoices. Raadpleeg voor het item in stap 2 de functielijst op pagina 67.

Een DSP type selecteren

DSP is de afkorting van 'Digital Signal Processing' (digitale signaalverwerking). Deze variëren van reverb-achtige effecten tot vervorming en andere dynamische verwerkingsfuncties waarmee u het geluid kunt verbeteren of het helemaal kunt veranderen. Het DSP-effect kan worden toegevoegd aan de mainvoice en de dualvoice.

Ofschoon de status ON/OFF en de selectie van het type voor DSP afhangen van een geselecteerde mainvoice, kunt u deze parameters handmatig instellen.

1 Druk op de knop [FUNCTION].

FUNCTION

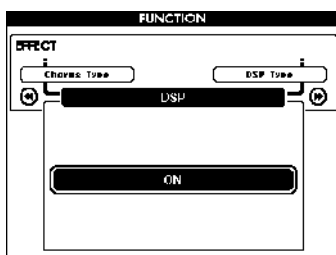


OPMERKING

- Het volume van de afgespeelde voice wordt gewijzigd als DSP wordt in- of uitgeschakeld. Dit is geen fout. Hoeveel het volume wijzigt, is afhankelijk van de geselecteerde voice.
- Het DSP-type is een algemene instelling; er kan slechts één type worden geselecteerd. Als u bijvoorbeeld een net geladen song of stijl afspeelt, kan het daardoor gebeuren dat de afgespeelde voices niet klinken zoals u had verwacht. Dit is normaal, omdat de song of stijl een eigen DSP-type heeft, dat het DSP-type vervangt dat u voor het laden had geselecteerd. Iets gelijksoortigs doet zich voor als u de knoppen [FF], [REW] of de functie A-B Repeat gebruikt tijdens het afspelen van een song.

2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [◀◀] en [▶▶] om 'DSP' op te roepen.

In de display wordt de huidige instelling weergegeven.



3 Gebruik de draaiknop om DSP in te schakelen.

Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te gaan en de status van DSP on/off te controleren.

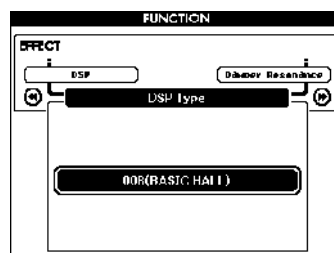


Wordt weergegeven wanneer DSP is ingeschakeld

4 Druk op de knop [FUNCTION].

5 Gebruik de CATEGORY-knoppen [◀◀] en [▶▶] om 'DSP Type' op te roepen.

In de display wordt het geselecteerde DSP-type weergegeven.



6 Selecteer een DSP-type met de draaiknop.

Voor informatie over de beschikbare DSP-typen raadpleegt u de effecttypelijst in de aparte datalijst.

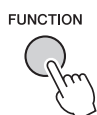
Het DSP-niveau aanpassen

U kunt via het FUNCTION-display het DSP-niveau aanpassen dat afzonderlijk wordt toegepast op de main- en dualvoices. Raadpleeg '** DSP Level' in de Functielijst (pagina 67).

Panel Sustain (paneelsustain)

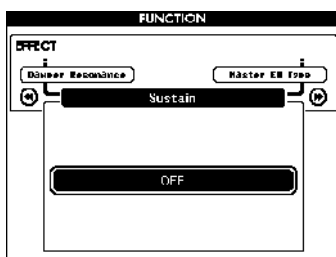
Met deze functie voegt u sustain toe aan de toetsenbordvoices. Gebruik deze functie als u altijd sustain aan de voices wilt toevoegen, ongeacht de bediening van de voetschakelaar. De sustainfunctie heeft geen invloed op de splitvoice.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [◀◀] en [▶▶] om 'Sustain' op te roepen.

In de display wordt de huidige instelling weergegeven.



3 Gebruik de draaiknop om paneelsustain in of uit te schakelen.

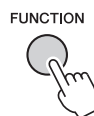
OPMERKING

- De sustain van sommige voices wordt niet opvallend of hoorbaar beïnvloed als de functie Panel sustain is ingeschakeld.

Toonhoogteregelaars – Transponeren

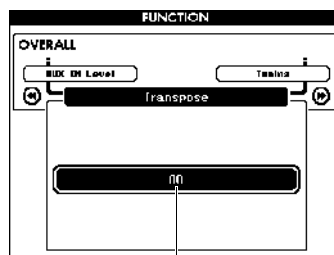
De algemene toonhoogte van het instrument (behalve voor de voices met de naam '*** Kit') kan met maximaal 1 octaaf omhoog of omlaag worden verschoven, in eenheden van een halve toon.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [◀◀] en [▶▶] om 'Transpose' op te roepen.

In de display wordt de huidige instelling weergegeven.



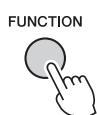
Huidige transposeerwaarde

3 Stel met de draaiknop de transposeerwaarde tussen -12 en +12 in.

Toonhoogteregelaars – Stemmen

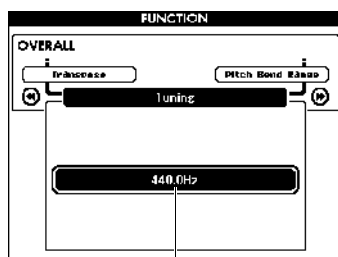
De algemene stemming van het instrument (behalve voor de voices met de naam '*** Kit') kan tussen 415,3 Hz en 466,2 Hz omhoog of omlaag worden verschoven, in stappen van circa 0,2 of 0,3 Hz. De standaardwaarde is 440,0 Hz.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [+] en [-] om 'Tuning' op te roepen.

In de display wordt de huidige instelling weergegeven.

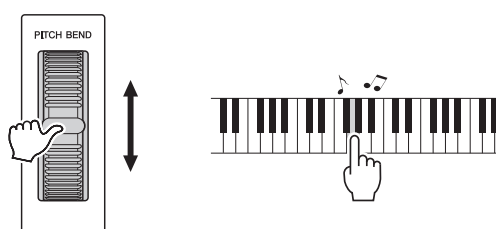


Huidige waarde

3 Stel de stemmingswaarde in met de draaiknop.

Toonhoogteregelaars – het PITCH BEND-wiel

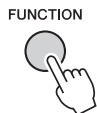
U kunt het PITCH BEND-wiel gebruiken om zachte variaties van de toonhoogte toe te voegen aan de noten die u op het toetsenbord speelt. Rol het wiel naar boven als u de toonhoogte wilt verhogen of naar beneden als u de toonhoogte wilt verlagen. U kunt de hoeveelheid pitchbend wijzigen die door het wiel wordt geproduceerd. Raadpleeg Pitchbendbereik in de Functielijst (pagina 67).



Aanslaggevoeligheid

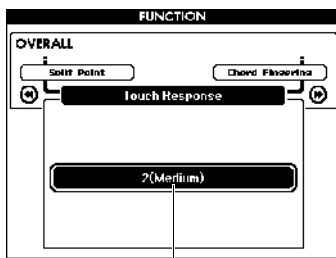
Het toetsenbord van dit instrument is voorzien van een aanslaggevoeligheidsfunctie waarmee u dynamisch en expressief het niveau van de voices met uw speelsterkte kunt regelen.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [◀◀] of [▶▶] om 'Touch Response' te selecteren.

In de display wordt de huidige aanslaggevoeligheid weergegeven.



Huidige aanslaggevoeligheid

3 Selecteer met de draaiknop een aanslaggevoeligheidsinstelling tussen 1 en 4.

Wanneer '1 (Soft)', '2 (Medium)' of '3 (Hard)' is geselecteerd, is de aanslaggevoeligheid actief. Als '4 (Fixed)' is geselecteerd, worden alle noten even hard afgespeeld, ongeacht hoe hard of zacht u de toetsen aanslaat.

1 (Soft)	Bij een zachte aanslag produceert het instrument een hard geluid. Het volumeniveau van de tonen heeft de neiging consequent te blijven.
2 (Medium)	Standaard aanslaggevoeligheid.
3 (Hard)	U heeft een forse toetsaanslag nodig om een luid volume op te wekken. Dit maakt veelzijdige expressie mogelijk, van pianissimo tot fortissimo.
4 (Fixed)	Geen aanslaggevoeligheid. Het volumeniveau blijft gelijk, ongeacht hoe hard u op de toetsen speelt.

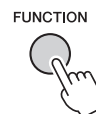
OPMERKING

- De aanslaggevoeligheid is in eerste instantie standaard ingesteld op '2'.

Een EQ-instelling selecteren voor het beste geluid

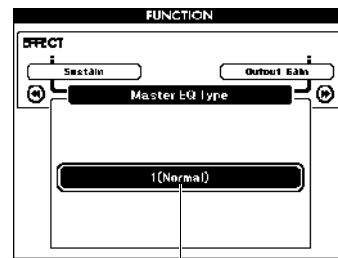
Er zijn vijf verschillende masterequalizer-instellingen (EQ) waarmee u het best mogelijke geluid kunt horen. Masterequalizer is EQ-verwerking die wordt toegepast op het totaalgeluid (behalve audio) dat uiteindelijk via het Effectblok aan de luidsprekers of hoofdtelefoon wordt weergegeven.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk enkele keren op de CATEGORY-knoppen [◀◀] of [▶▶] tot 'Master EQ Type' wordt weergegeven.

Het huidige Master EQ-type wordt weergegeven.



Huidige Master EQ-type

3 Gebruik de draaiknop om het gewenste type Master EQ te selecteren.

1 (Normal)	Neutrale EQ-instellingen.
2 (Piano)	Ideaal voor solopianospel.
3 (Soft) (zacht)	Verlaagt het hoog bereik voor een zachter geluid.
4 (Bright) (helder)	Verlaagt het middengebied voor een helderder geluid.
5 (Powerful) (krachtig)	Zorgt voor een krachtiger geluid.

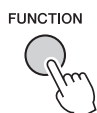
OPMERKING

- '5 (Powerful)' produceert een pittiger geluid, maar kan, afhankelijk van de voice en stijl, vervorming opleveren ten opzichte van de overige Master EQ-typen.

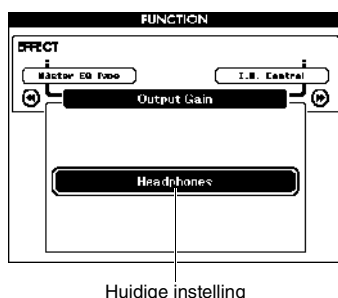
Het Output Gain-niveau instellen

U kunt voor het Output Gain-niveau voor de aansluiting PHONES/OUTPUT schakelen tussen twee waarden die geschikt zijn voor een hoofdtelefoon of extern audioapparaat.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk enkele keren op de CATEGORY-knoppen [◀◀] of [▶▶] tot 'Output Gain' wordt weergegeven.



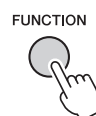
3 Gebruik de draaiknop om de gewenste instelling te selecteren.

Selecteer 'Line Out' wanneer u externe audioapparatuur gebruikt of 'Headphones' wanneer u een hoofdtelefoon gebruikt. Wanneer u 'Headphones' hebt geselecteerd en op de aansluiting PHONES/OUTPUT extern audioapparaat aansluit, wordt mogelijk een vervormd geluid geproduceerd.

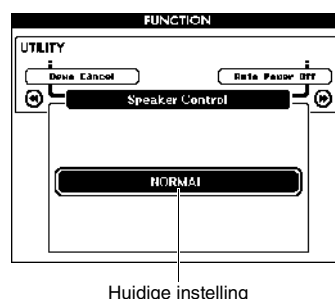
Aan/uit-instelling van de luidsprekers

U kunt instellen of het geluid van dit instrument al dan niet altijd via de ingebouwde luidsprekers moet worden weergegeven wanneer u een kabel aansluit op de aansluiting PHONES/OUTPUT.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk enkele keren op de CATEGORY-knoppen [◀◀] of [▶▶] tot 'Speaker Control' wordt weergegeven.



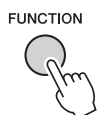
3 Gebruik de draaiknop om de gewenste instelling te selecteren.

Wanneer 'NORMAL' is geselecteerd, worden de interne luidsprekers automatisch uitgeschakeld wanneer u een stekker in de aansluiting PHONES/OUTPUT steekt. Wanneer 'ALWAYS ON' is geselecteerd, is het geluid van de luidsprekers altijd aan, ongeacht of u een kabel aansluit.

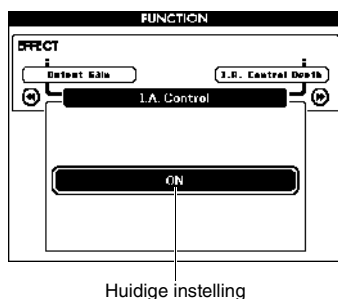
Intelligent Acoustic Control (IAC)

IAC is een functie die de geluidskwaliteit automatisch aanpast en regelt volgens het totaalvolume van het instrument. Zelfs wanneer het volume laag is, wordt laag geluid en hoog geluid duidelijk gehoord. IAC werkt alleen bij de geluidsuitvoer van de luidsprekers van het instrument. Hoewel de standaardinstellingen van IAC op ON zijn ingesteld, kunt u de functie in- of uitschakelen. Bovendien kunt u ook de diepte van IAC instellen.

- 1 Druk op de knop [FUNCTION].



- 2 Druk enkele keren op de CATEGORY-knoppen [◀◀] en [▶▶] tot 'I.A. Control' wordt weergegeven.

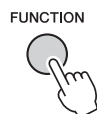


- 3 Stel de gewenste waarde in met de draaiknop.

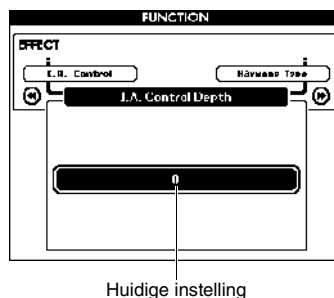
De diepte van IAC instellen

U kunt de diepte van het IAC-effect aanpassen.

- 1 Druk op de knop [FUNCTION].



- 2 Druk enkele keren op de CATEGORY-knoppen [◀◀] en [▶▶] tot 'I.A. Control Depth' wordt weergegeven.

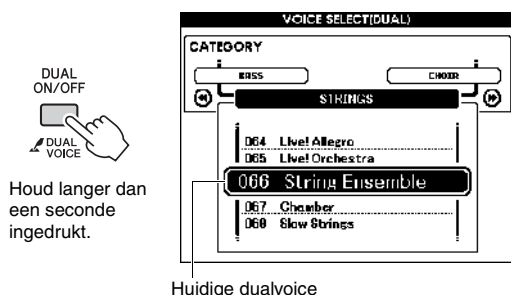


- 3 Stel de gewenste waarde in met de draaiknop.

Voice-instellingen

Een dualvoice selecteren

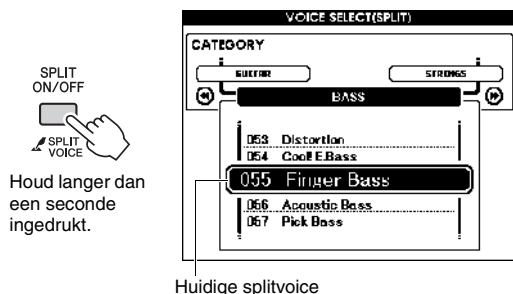
- 1 Houd de knop [DUAL ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt om 'VOICE SELECT (DUAL)' op te roepen.



- 2 Gebruik de draaiknop om de gewenste dualvoice te selecteren.

Een splitvoice selecteren

- 1 Houd de knop [SPLIT ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt om 'VOICE SELECT (SPLIT)' op te roepen.

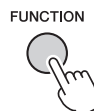


- 2 Gebruik de draaiknop om de gewenste splitvoice te selecteren.

Voices bewerken

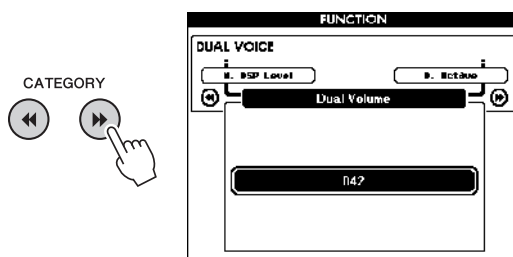
Voor elke main-, dual- en splitvoice kunt u parameters als volume, octaaf en diepte van de reverb en chorus wijzigen. Zo kunt u nieuwe, aangepaste geluiden creëren die zijn afgestemd op uw muzikale behoeften.

- 1 Druk op de knop [FUNCTION].



- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶] om het gewenste item op te roepen.

Parameters voor de main-voice worden aangegeven met 'Main ***', die voor de dualvoice met 'Dual ***', en die voor de splitvoice met 'Split ***'. Voor meer informatie over elke parameter raadpleegt u de functielijst op pagina 67.



- 3 Gebruik de draaiknop om de waarde in te stellen.

Bespeel het toetsenbord om het geluid te controleren.

- 4 Herhaal stap 2 en 3 om de verschillende parameters te bewerken.

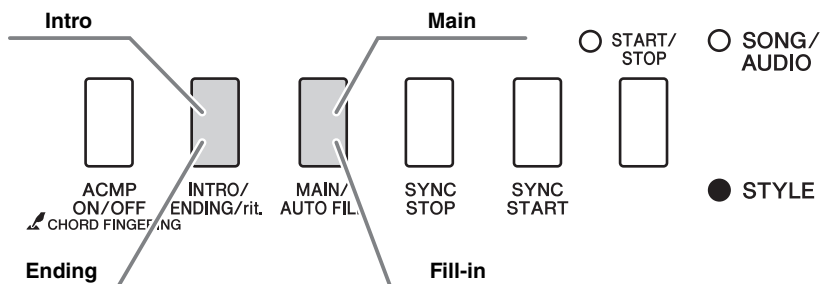
- 5 Sla indien nodig de instellingen op in het registratiegeheugen (pagina 46).

De voicegerelateerde instellingen worden gereset wanneer een andere voice wordt geselecteerd. Sla de instellingen in het registratiegeheugen op als u het gemaakte geluid later weer wilt kunnen oproepen.

Stijlfuncties (functies voor automatische begeleiding)

Stijlvariaties – Secties

Elke stijl bestaat uit 'secties' waarmee u het arrangement van de begeleiding kunt aanpassen aan de performance die u speelt.



Intro

Deze sectie wordt gebruikt voor het begin van de performance. Na de intro gaat het afspelen van de stijl door met de sectie Main. De lengte van de intro (in maten) is afhankelijk van de geselecteerde stijl.

Main

Deze sectie wordt gebruikt voor het spelen van het hoofdgedeelte van de performance. Het afspelen van de sectie Main wordt oneindig herhaald tot op de knop van een andere sectie wordt gedrukt. Er zijn twee variaties (A en B) en het afspiegeluid van de stijl verandert harmonisch, als reactie op de akkoorden die u met uw linkerhand speelt.

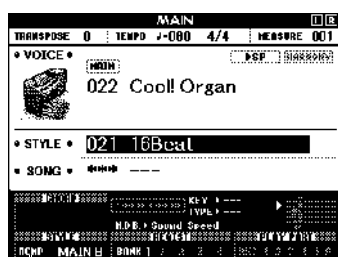
Fill-in

Deze sectie wordt automatisch toegevoegd voordat er naar sectie Main A of B wordt overgestapt.

Ending

Deze sectie wordt gebruikt voor het einde van de performance. Als de eindsectie is afgelopen, stopt het afspelen van de stijl automatisch. De lengte van de Ending (in maten) is afhankelijk van de geselecteerde stijl.

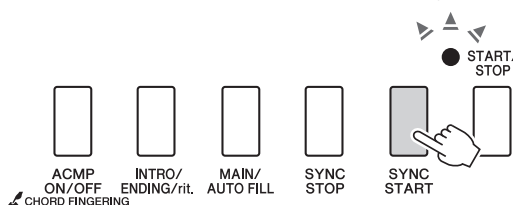
- 1 Druk op de knop [STYLE] en selecteer een stijl met de draaiknop.
- 2 Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.
- 3 Druk op de knop [ACMP ON/OFF] om ACMP in te schakelen.



Wordt weergegeven wanneer ACMP is ingeschakeld.

- 4 Druk op de knop [SYNC START] om Synchro Start aan te zetten.

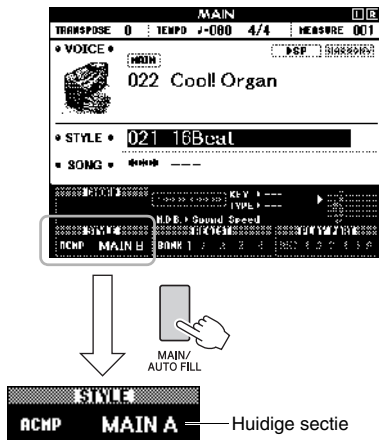
De indicator knippert als Synchro Start is ingeschakeld.



Synchro Start

Wanneer Synchro Start is ingeschakeld, start het afspelen van de stijl zodra u een akkoord speelt in het gedeelte voor automatische begeleiding op het toetsenbord. Als u beurtelings op de knop [SYNC START] drukt, wordt Synchro Start in- of uitgeschakeld.

- 5 Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL] om Main A of Main B te selecteren.

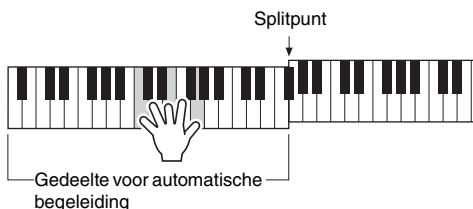


- 6 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



Nu kunt u het afspelen van de stijl starten vanaf de sectie Intro.

- 7 Speel een akkoord met uw linkerhand om het afspelen van het intro te starten. Speel voor dit voorbeeld een C-majeurakkoord (zoals hieronder aangegeven). Zie 'Akkoorden' op pagina 30 voor informatie over het invoeren van akkoorden.

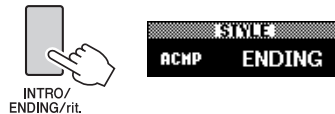


- 8 Wanneer het intro is voltooid, bespeel u het keyboard volgens de voortgang van de performance die u speelt.

Speel akkoorden met uw linkerhand terwijl u melodieën speelt met uw rechterhand. Druk op de knop [MAIN/AUTO FILL] wanneer dat nodig is. De sectie verandert in Fill-in en vervolgens in Main A of B.



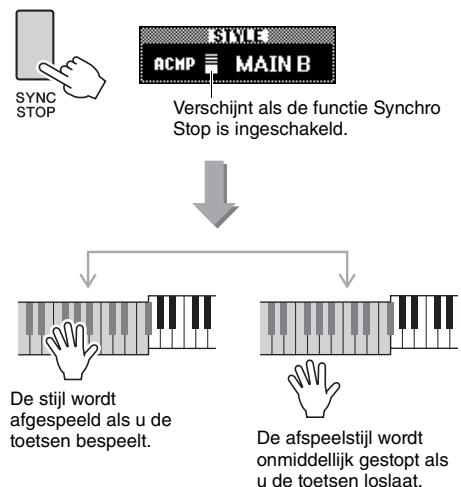
- 9 Druk op de knop [INTRO/ENDING/rit.].



De sectie wordt naar Ending geschakeld. Wanneer de Ending is voltooid, stopt het afspelen van de stijl automatisch. U kunt de Ending geleidelijk laten vertragen (ritardando) door nogmaals op de knop [INTRO/ENDING/rit.] te drukken terwijl de Ending wordt afgespeeld.

Synchro Stop

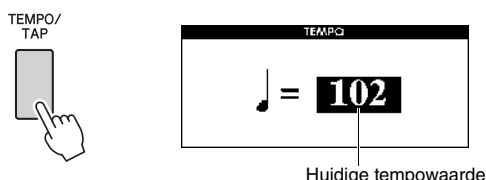
Wanneer u op de knop [SYNC STOP] drukt om deze functie in te schakelen, wordt de stijl alleen afgespeeld terwijl u in het automatische begeleidingsgedeelte van het toetsenbord op akkoorden drukt. Wanneer u alle noten loslaat, stopt het afspelen van de stijl. Op die manier kunt u tijdens uw spel eenvoudig ritmische breaks toevoegen, gewoon door het gedeelte voor automatische begeleiding van het toetsenbord los te laten. Als u beurtelings op de knop [SYNC STOP] drukt, wordt Synchro Stop in- of uitgeschakeld.



Het tempo wijzigen

Een stijlen kan op elk gewenst tempo worden afgespeeld: snel of langzaam.

- 1 Druk op de knop [TEMPO/TAP] om de display Tempo op te roepen.



- 2 Gebruik de draaiknop om een tempo in te stellen.

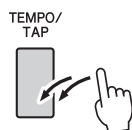
Druk de knoppen [+] en [-] tegelijkertijd in om de waarde onmiddellijk te resetten naar het standaardtempo van de huidige stijl. Tijdens het afspelen kunt u het tempo wijzigen door slechts twee keer in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP] te drukken.

OPMERKING

- Bovengenoemde handeling is ook van toepassing op het afspeltempo van een song.

Tap Start

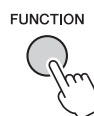
U kunt het afspelen van de stijl of de song ook starten door in het gewenste tempo op de knop [TEMPO/TAP] te tikken: vier tikken voor een maat met vier tellen (4/4 enzovoort) en drie keer voor een maat met drie tellen (3/4 enzovoort).



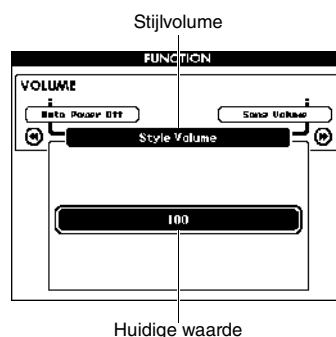
Het volume van de stijl aanpassen

U kunt de volumebalans tussen het afspelen van een stijl en uw toetsenspel aanpassen.

- 1 Druk op de knop [FUNCTION].



- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [◀◀] en [▶▶] om 'Style Volume' op te roepen.



- 3 Gebruik de draaiknop om het volume in te stellen.

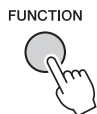
Akkoorden afspelen zonder het afspelen van een stijl

Als u op de knop [STYLE] drukt, drukt u op de knop [ACMP ON/OFF] om ACMP in te schakelen (het pictogram ACMP ON wordt weergegeven). Vervolgens speelt u het akkoord in het gebied voor de linkerhand (terwijl SYNC START is uitgeschakeld). Het akkoord wordt geproduceerd zonder dat het afspelen van de stijl hoorbaar is. Dit wordt 'Stop Accompaniment' (stop begeleiding) genoemd. Het opgegeven akkoord wordt op de display weergegeven en heeft invloed op de functie Harmony (pagina 27).

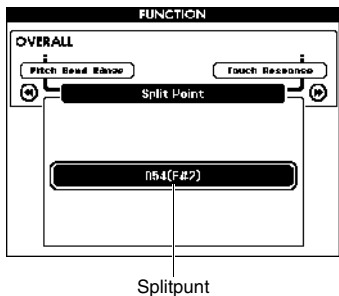
Het splitpunt instellen

Het punt op het toetsenbord dat het gebied voor de linkerhand en het gebied voor de rechterhand scheidt, wordt het 'splitpunt' genoemd. Wanneer een stijl is geselecteerd en ACMP is ingeschakeld, worden de noten die links van het splitpunt worden gespeeld, gebruikt om het akkoord voor het afspelen van de stijl te bepalen. Als de splitfunctie is ingeschakeld, worden de noten die links van het splitpunt worden gespeeld, gebruikt om de splitvoice af te spelen. De standaardwaarde voor het splitpunt is toetsnummer 54 (de toets F#2), maar u kunt deze wijzigen in een andere toets.

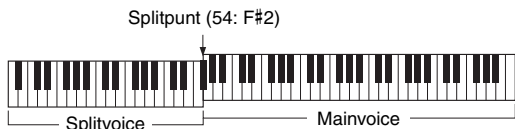
1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [◀◀] en [▶▶] om 'Split Point' op te roepen.



3 Stel het splitpunt met de draaiknop in op een waarde tussen 021 (A-1) en 108 (C7).



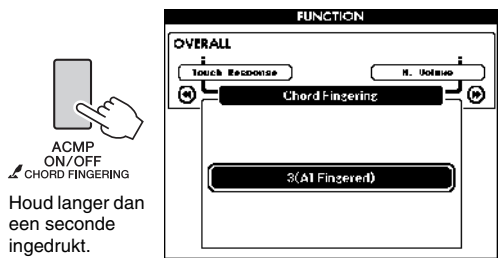
Om de waarde naar de standaardinstelling te herstellen, drukt u gelijktijdig op de knoppen [+]/[-].

- OPMERKING**
- Het splitpunt dat hier wordt ingesteld, wordt op de stijl en de voice toegepast.
 - Tijdens het afspelen van een les kan het splitpunt niet worden gewijzigd.

De akkoordvingerzetting instellen

Er zijn drie verschillende vingerzettingstypes waarmee u de akkoordsoort voor het afspelen van een stijl kunt bepalen of gebruik het gehele toetsenbordbereik om akkoorden te bepalen.

- 1 Druk op de knop [STYLE].
- 2 Houd de knop [ACMP ON/OFF] langer dan een seconde ingedrukt om 'Chord Fingering' op te roepen.

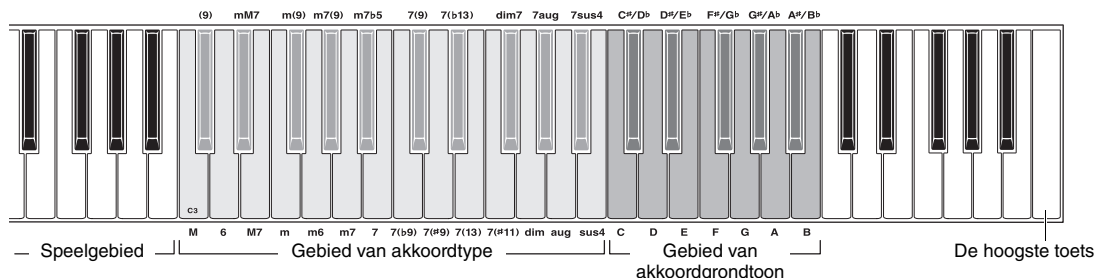


3 Gebruik de draaiknop om de gewenste instelling te selecteren.

1 (Multi Finger) (Meervoudige vingerzetting)	Herkent de verscheidene akkoordsoorten die in de aparte datalist worden opgesomd, zoals 'Gemakkelijke akkoorden' (dit boek, pagina 30).
2 (FullKeyboard) (Volledig toetsenbord)	Deze instelling detecteert akkoorden in het gehele toetsbereik. Akkoorden worden gedetecteerd op een manier die lijkt op 1 (Multi Finger), zelfs als u een split gebruikt tussen uw linker- en rechterhand. Dit is bijvoorbeeld het geval als u een basnoot speelt met uw linkerhand en een akkoord met uw rechterhand, of als u een akkoord speelt met uw linkerhand en een melodie met uw rechterhand. In deze modus kunnen geen gemakkelijke akkoorden worden gedetecteerd.
3 (A1 Fingered) (A1 getokkeld)	Er kunnen minder dan drie noten worden gespeeld om de akkoorden aan te geven (op basis van het eerder gespeelde akkoord enzovoort).

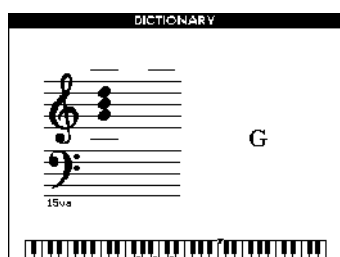
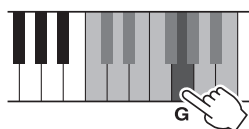
Akkoorden opzoeken in het akkoordenwoordenboek

De woordenboekfunctie is handig wanneer u de naam van een bepaald akkoord kent en snel wilt leren hoe u dit akkoord kunt spelen.

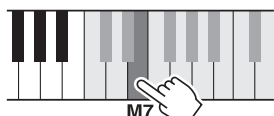


- 1 Houd de knop [MINUS ONE] langer dan een seconde ingedrukt om de display 'DICTIONARY' te openen.
- 2 Als voorbeeld gaat u leren hoe u een GM7-akkoord (G-majeurseptiem) moet spelen.

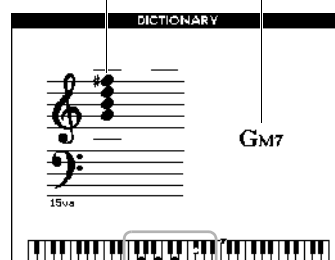
2-1 Raadpleeg de illustratie en druk op de G-toets in het gebied van akkoordgrondtoon zodat 'G' als grondtoon wordt weergegeven (er wordt geen geluid geproduceerd).



- 2-2 Raadpleeg de illustratie en druk op de M7-toets (majeur septiem) in het gebied van akkoordtype (er wordt geen geluid geproduceerd). De noten die u zou moeten spelen voor het opgegeven akkoord (grondtoon en akkoordtype), worden in de display getoond, zowel in de notatie als in het toetsoverzicht.



Akkoordnotatie Akkoordnaam (grondtoon en type)



Afzonderlijke noten van het akkoord (toetsenbord)

Druk op de knoppen [+]/[-] om mogelijke inversies van het akkoord op te roepen.

OPMERKING

- Over majeurakkoorden: eenvoudige majeurakkoorden worden gewoonlijk alleen aangegeven met de grondtoonnoot. 'C' verwijst bijvoorbeeld naar C-majeur. Als u hier echter majeurakkoorden wilt aangeven, let er dan op dat u 'M' (majeur) selecteert na het selecteren van de grondtoonnoot.

- 3 Volg de notatie en het toetsenbordoverzicht in de display en probeer een akkoord te spelen in het speelgebied.

Als u het akkoord juist heeft gespeeld, klinkt er een belgeluid om uw succes aan te geven en de akkoordnaam in de display wordt gemarkeerd.

Druk op de knop [EXIT] om deze functie te verlaten.

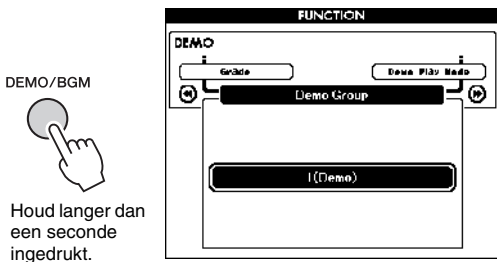
Song- en audio-instellingen

Background Music (BGM) afspelen

Wanneer u bij de standaardinstelling op de knop [DEMO/BGM] drukt, wordt slechts overzichts-demosong herhaaldelijk afgespeeld. U kunt deze instelling zo wijzigen dat bijvoorbeeld alle interne songs of alle songs en audiobestanden op een USB-flashgeheugen worden afgespeeld, zodat u het instrument als bron van achtergrondmuziek kunt gebruiken. Er zijn vijf verschillende afspelgroepen waaruit u kunt kiezen. Selecteer de instelling die het beste past bij wat u wilt.

- 1 Houd de knop [DEMO/BGM] langer dan een seconde ingedrukt om de display 'Demo Group' te openen.

Het huidige doel voor herhaald afspelen wordt weergegeven.



- 2 Selecteer met de draaiknop een groep voor herhaald afspelen uit de volgende tabel.

Demo	Overzichts-demosong
Preset (Vooraf ingesteld)	Alle vooraf ingestelde songs
User (Gebruiker)	Alle gebruikerssongs
Download	Alle songs die vanaf een computer zijn overgebracht
USB	Alle songbestanden (MIDI-files) en audiobestanden in het aangesloten USB-flashgeheugen. Afspelvolgorde Aangezien de bestanden in de hoofdmap op een USB-flashgeheugen in alfabetische volgorde worden gesorteerd ongeacht het bestandstype, kunt u verschillende song- en audiobestanden beurtelings in volgorde afspelen, zoals in dit voorbeeld: Song1.mid Song1.wav Song2.mid Song2.wav U moet ervoor zorgen dat alleen de af te spelen bestanden zich in de hoofdmap op een USB-flashgeheugen bevinden en dat er geen andere bestanden in het USB-flashgeheugen staan.

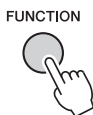
- 3 Druk op de knop [DEMO/BGM] om het afspelen te starten.

Druk nogmaals op de knop [DEMO/BGM] om het afspelen te stoppen.

Willekeurige afspelvolgorde

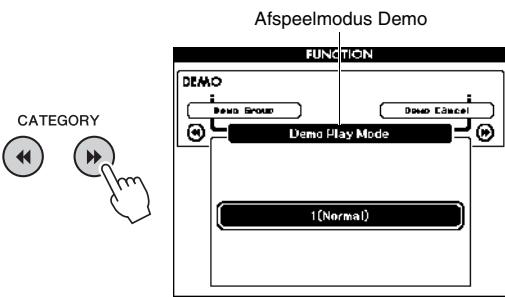
De volgorde voor herhaald afspelen via de knop [DEMO/BGM] kan worden ingesteld op numerieke volgorde en random volgorde.

- 1 Druk op de knop [FUNCTION].



- 2 Druk verschillende keren op de CATEGORY-knoppen [◀◀] of [▶▶] om 'Demo Play Mode' te selecteren.

De huidige afspelmodus, '1 (Normal)' of '2 (Random)', wordt weergegeven.



Als 'Demo Group' is ingesteld op 'Demo', kunt u deze parameter niet instellen.

- 3 Selecteer '2 (Random)' met de draaiknop.

Selecteer '1 (Normal)' als u wilt terugkeren naar de numerieke volgorde.

- 4 Druk op de knop [DEMO/BGM] om het afspelen te starten.

Druk nogmaals op de knop [DEMO/BGM] om het afspelen te stoppen.

Tempo-instelling van de song

Deze handeling is dezelfde als die van de stijl.
Zie pagina 60.

Tap Start

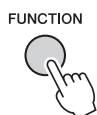
Deze handeling is dezelfde als die van de stijl.
Zie pagina 60.

Songvolume

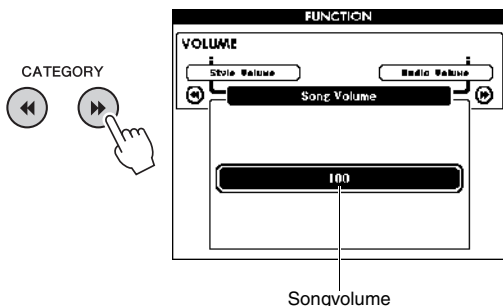
OPMERKING

- Het songvolume kan worden aangepast terwijl een song is geselecteerd.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk verschillende keren op de CATEGORY-knoppen [◀◀] of [▶▶] om 'Song Volume' te selecteren.



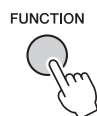
3 Gebruik de draaiknop om het songvolume in te stellen.

Audiovolume

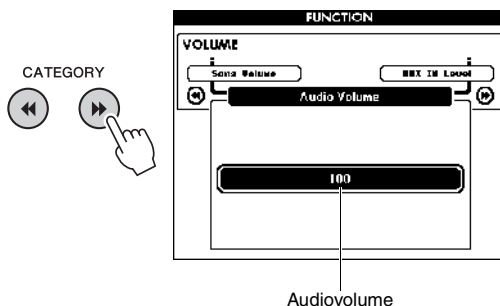
OPMERKING

- Het audiovolume kan worden aangepast terwijl een audiobestand is geselecteerd.

1 Druk op de knop [FUNCTION].



2 Druk verschillende keren op de CATEGORY-knoppen [◀◀] of [▶▶] om 'Audio Volume' te selecteren.



3 Gebruik de draaiknop om het audiovolume in te stellen.

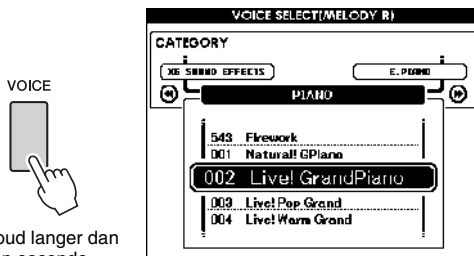
De voice van de song veranderen

U kunt de voice van track 1 of 2 in de vooraf ingestelde song tijdelijk wijzigen in een andere gewenste voice.

- 1 Druk op de knop [SONG/AUDIO], selecteer de gewenste vooraf ingestelde song en start het afspelen.

- 2 Houd de knop [VOICE] langer dan een seconde ingedrukt om 'VOICE SELECT (MELODY R)' op te roepen voor het selecteren van een voice.

Als u op de knop [VOICE] drukt, kunt u de display schakelen tussen VOICE SELECT (MELODY R) en VOICE SELECT (MELODY L). Selecteer vervolgens de gewenste display. Melody R is de voice van track 1 en Melody L is de voice van track 2.



Houd langer dan een seconde ingedrukt.

- 3 Gebruik de draaiknop om de gewenste voice te selecteren.

Terwijl u verschillende voices selecteert, verandert alleen de melodievoice van de song. De song verandert niet.

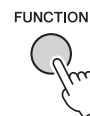
Het kanaal voor de lespartij opgeven

Als u voor lessen externe songs (alleen in SMF Format 0 en 1) in een USB-flashgeheugen gebruikt (of die van een computer zijn overgebracht), kunt u opgeven welke kanalen als partij voor de rechter- en de linkerhand moeten worden afgespeeld.

De standaardinstellingen zijn kanaal 1 voor de partij van de rechterhand en kanaal 2 voor de partij van de linkerhand.

- 1 Druk op de knop [SONG/AUDIO] en selecteer de song (106-) waarvoor u de gidstrack wilt instellen.

- 2 Druk op de knop [FUNCTION].



- 3 Selecteer 'R-Part' of 'L-Part' met de CATEGORY-knoppen [◀] en [▶].

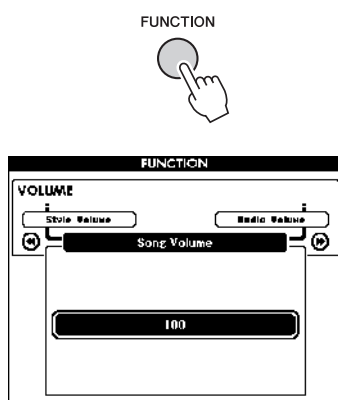
- 4 Selecteer met de draaiknop het kanaal dat u wilt afspelen als de opgegeven partij voor de rechter- of linkerhand.

De functies

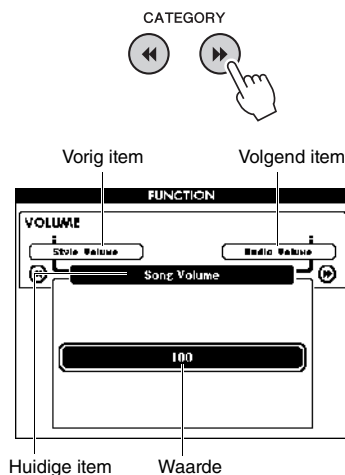
De functies bieden toegang tot diverse gedetailleerde instrumentparameters, zoals Tuning, Split Point, Voices en Effects. We gaan de functielijst eens bekijken (pagina 67 t/m 69). Volg de onderstaande instructies wanneer u de gewenste functie hebt gevonden.

1 Zoek het gewenste item in de functielijst op pagina 67 t/m 69.

2 Druk op de knop [FUNCTION] om de display FUNCTION te openen.

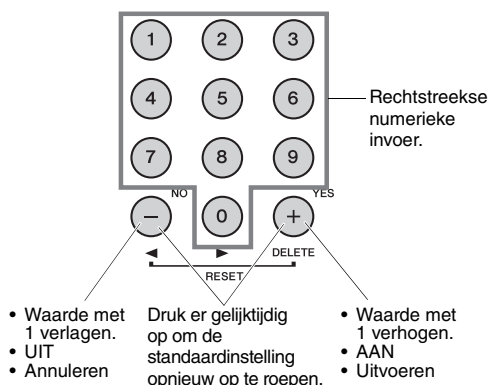


3 Druk herhaaldelijk op de CATEGORY-knoppen [◀] of [▶] tot het gewenste item wordt weergegeven.



4 Stel met de draaiknop, de knoppen [+] en [-] of de nummernoppen [0]–[9] de waarde van de geselecteerde functie in.

Druk tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] als u de standaardwaarden wilt herstellen. Alleen bij de functie MIDI Initial Send wordt de functie met een druk op de knop [+] uitgevoerd en met een druk op de knop [-] wordt de functie geannuleerd.



Sommige functie-instellingen blijven bewaard, zelfs als u het instrument uitschakelt. Ze kunnen als back-updata naar de computer worden overgebracht (pagina 49).

Functielijst

Categorie	Functie	Bereik/ instellingen	Standaardwaarde	Omschrijving
Volume	Style Volume	000–127	100	Zie pagina 60.
	Song Volume	000–127	100	Zie pagina 64.
	Audio Volume	000–127	100	Bepaalt het volume van het audiobestand.
	AUX IN Level	000–127	100	Dit bepaalt het volume van de geluidsinvoer via de aansluiting AUX IN.
Overall	Transpose (transponeren)	-12→+12	00	Zie pagina 52.
	Tuning (stemming)	415,3–466,2 Hz	440,0 Hz	Zie pagina 53.
	Pitch Bend Range (toonbuigingsbereik)	01–12	02	Hiermee stelt u het bereik in waarbinnen u de toonhoogte in stappen van halve tonen kunt regelen met het PITCH BEND-wiel (pagina 53).
	Split Point (splitpunt)	021 (A1)–108 (C7)	054 (F#2)	Zie pagina 61.
	Touch Response (aanslaggevoeligheid)	1 (Soft)/ 2 (Medium)/ 3 (Hard)/ 4 (Fixed)	2 (Medium)	Zie pagina 54.
	Chord Fingering (akkoordvingerzetting)	1 (Multi Finger) (Meervoudige vingerzetting)/ 2 (FullKeyboard) (Volledig toetsenbord)/ 3 (AI Fingered) (AI getokkeld)	1 (Multi Finger)	Zie pagina 61.
Main Voice (pagina 23)	Main Volume	000–127	*	Bepaalt het volume van de mainvoice.
	Main Octave	-2→+2	*	Bepaalt het octaafbereik voor de mainvoice.
	Main Pan	000 (left)– 64 (center)– 127 (right)	*	Bepaalt de stereopanpositie van de mainvoice. Bij de waarde '0' wordt het geluid volledig links gepand; bij de waarde '127' wordt het geluid volledig rechts gepand.
	Main Reverb Level (reverbniveau hoofdvoc)	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het hoofdvocesignaal naar het reverbeffect wordt verzonden.
	Main Chorus Level (hoofdchorusniveau)	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het main-voicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
	Main DSP Level (dsp-niveau hoofdvoc)	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het mainvoicesignaal naar het DSP-effect wordt verzonden.
Dual Voice (pagina's 24, 57)	Dual Volume	000–127	*	Bepaalt het volume van de dualvoice.
	Dual Octave	-2→+2	*	Bepaalt het octaafbereik voor de dualvoice.
	Dual Pan	000 (left)– 64 (center)– 127 (right)	*	Bepaalt de stereopanpositie van de dualvoice. Bij de waarde '0' wordt het geluid volledig links gepand; bij de waarde '127' wordt het geluid volledig rechts gepand.
	Dual Reverb Level (reverbniveau dualvoice)	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het dual-voicesignaal naar het effect Reverb wordt verzonden.
	Dual Chorus Level (chorusniveau dualvoice)	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het dual-voicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.
	Dual DSP Level (dsp-niveau dualvoice)	000–127	*	Bepaalt hoeveel van het dual-voicesignaal naar het DSP-effect wordt verzonden.
Split Voice (pagina's 24, 57)	Split Volume	000–127	080	Bepaalt het volume van de splitvoice.
	Split Octave	-2→+2	0	Bepaalt het octaafbereik voor de splitvoice.
	Split Pan	000 (left)– 64 (center)– 127 (right)	064	Bepaalt de stereopanpositie van de splitvoice. Bij de waarde '0' wordt het geluid volledig links gepand; bij de waarde '127' wordt het geluid volledig rechts gepand.
	Split Reverb Level (reverbniveau splitvoice)	000–127	008	Bepaalt hoeveel van het splitvoicesignaal naar het effect Reverb wordt verzonden.
	Split Chorus Level (chorusniveau splitvoice)	000–127	000	Bepaalt hoeveel van het splitvoicesignaal naar het choruseffect wordt verzonden.

Categorie	Functie	Bereik/ instellingen	Standaardwaarde	Omschrijving
Effect	Reverb Type	01–36	**	Zie pagina 50.
	Chorus Type	01–45	**	Zie pagina 50.
	DSP	ON/OFF	*	Zie pagina 51.
	DSP Type	001–239	*	Zie pagina 51.
	Damper Resonance (demperresonantie)	ON/OFF	ON	Dit effect wordt alleen toegepast op Voice 001 (Mainvoice) of Voice 001 die wordt gebruikt in track 1 van de song. Zie pagina's 16 en 18.
	Sustain	ON/OFF	OFF	Zie pagina 52.
	MASTER EQ Type	1 (Normal)/ 2 (Piano)/ 3 (Soft)/ 4 (Bright)/ 5 (Powerful)	Normal	Zie pagina 54.
	Output Gain (uitgangsversterking)	Headphones/ Line Out	Headphones	Zie pagina 55.
	I. A. Control	ON/OFF	ON	Zie pagina 56.
	I. A. Control Depth	-3→+3	0	Zie pagina 56.
Harmony (pagina 27)	Harmony Type	01–26	*	Dit bepaalt het harmonietype.
	Harmony Volume	000–127	*	Bepaalt het volume van het harmonie-effect.
Pc (USB TO HOST terminal)	PC Mode	PC1/PC2/OFF	OFF	Optimaliseert de MIDI-instellingen bij het verzenden en ontvangen van de speeldata tussen de computer en het instrument (pagina 69).
MIDI***	Local	ON/OFF	ON	Bepaalt of het toetsenbord van het instrument de interne toongenerator wel (ON) of niet aanstuurt (OFF). Stel deze parameter in op OFF wanneer u uw keyboardperformance via MIDI opneemt met toepassingssoftware op de computer.
	External Clock	ON/OFF	OFF	Bepaalt of het instrument synchroniseert met de interne klok (OFF) of met een externe klok (ON). Stel deze parameter in op ON wanneer u uw toetsenspel via MIDI opneemt met toepassingssoftware op de computer.
	Keyboard Out	ON/OFF	ON	Bepaalt of MIDI-berichten die via het toetsenspel worden gegenereerd, wel (ON) of niet (OFF) worden overgebracht van de USB TO HOST-aansluiting.
	Style Out	ON/OFF	OFF	Bepaalt of MIDI-berichten die via het afspelen van een stijl worden gegenereerd, wel (ON) of niet (OFF) worden overgebracht van de USB TO HOST-aansluiting.
	Song Out	ON/OFF	OFF	Bepaalt of MIDI-berichten die via het afspelen van een song worden gegenereerd, wel (ON) of niet (OFF) worden overgebracht van de USB TO HOST-aansluiting.
	Initial Setup	ON	–	Met deze functie kunt u de gegevens van de paneelinstellingen naar een computer verzenden. Druk tijdens het verzenden op [+] om te verzenden of druk op [-] om te annuleren. Voer deze handeling uit onmiddellijk nadat u de opname op de computer hebt gestart.
Metronome (pagina 25)	Time Signature Numerator (maatsoort – teller)	1–60	**	Bepaalt de maatsoort van de metronoom.
	Time Signature - Denominator (maatsoort - noemer)	2/4/8/16	**	Bepaalt de lengte van iedere tel van de metronoom.
	Bell	ON/OFF	ON	Bepaalt of een belaccent klinkt (ON) of niet (OFF).
	Metronome Volume	000–127	100	Bepaalt het volume van de metronoom.

Categorie	Functie	Bereik/ instellingen	Standaardwaarde	Omschrijving
Score	Quantize (quantizeren)	1 (1/4 note)/ 2 (1/4 note triplet)/ 3 (1/8 note)/ 4 (1/8 note triplet)/ 5 (1/16 note)/ 6 (1/16 note triplet)/ 7 (1/32 note)/ 8 (1/32 note triplet)	–	Afhankelijk van de songdata kunt u de muzieknotatie leesbaarder maken door de timing van de noten aan te passen. Dit bepaalt de minimale timingresolutie die in de song wordt gebruikt. Als er zich bijvoorbeeld zowel kwartnoten als achtste noten in een song bevinden, wordt u aangeraden deze waarde in te stellen op 'achtste noot'. Alle noten en rusten die korter zijn dan deze waarde, worden niet in de muzieknotatie weergegeven.
Song/Lesson	Right-Part	CH 01, 02...15, 16, OFF	CH 01	Bepaalt het gidstracknummer voor de les voor uw rechterhand. Deze instelling is effectief voor songs in SMF-indeling 0 en 1 die vanaf een extern apparaat zijn overgebracht.
	Left-Part	CH 01, 02...15, 16, OFF	CH 02	Bepaalt het gidstracknummer voor uw linkerhanden. Deze instelling is effectief voor songs in SMF-indeling 0 en 1 die vanaf een extern apparaat zijn overgebracht.
Lesson	Grade	ON/OFF	ON	Bepaalt of de beoordelingsfunctie aan of uit staat.
Demo	Demo Group	1 (Demo)/ 2 (Preset)/ 3 (User)/ 4 (Download)/ 5 (USB)	1 (Demo)	Zie pagina 63.
	Demo Play Mode (afspeelmodus Demo)	1 (Normal)/ 2 (Random)	1 (Normal)	Zie pagina 63.
	Demo Cancel	ON/OFF	OFF	Bepaalt of de demoannuleerfunctie is geactiveerd. Als deze instelling aan staat (ON), wordt de demosong niet afgespeeld, zelfs niet wanneer u op de knop [DEMO/BGM] drukt.
Utility	Speaker Control	NORMAL/ ALWAYS ON	NORMAL	Zie pagina 55.
	Auto Power Off	OFF/5/10/15/30/ 60/120 (min.)	30	Zie pagina 20.

* Deze geschatte waarde wordt automatisch ingesteld voor elke voice-combinatie.

** Deze geschatte waarde wordt automatisch ingesteld voor elke song of stijl.

***Raadpleeg 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' (pagina 9) voor meer informatie.

Pc-modus

Met de pc-instellingen configureert u direct alle belangrijke MIDI-instellingen opnieuw (zoals hieronder wordt weergegeven). Deze instelling is niet nodig wanneer er bestanden tussen de computer en het instrument worden uitgewisseld via Musicsoft Downloader.

	PC1	PC2	OFF
Local	OFF	OFF	ON
External Clock	ON	OFF	OFF
Song Out	OFF	OFF	OFF
Style Out	OFF	OFF	OFF
Keyboard Out	OFF	ON	ON

OPMERKING

- Data van presetsongs kunnen niet met de functie Song Out vanaf het instrument worden verzonden. Gebruikerssongs wel.

Handelingen met USB-flashgeheugen

Door het USB-flashgeheugenapparaat aan te sluiten op de aansluiting USB TO DEVICE, kunt u de data opslaan die op dit instrument zijn gemaakt, bijvoorbeeld de instellingen van gebruikerssongs en parameters. U kunt de opgeslagen data op dit instrument opnieuw oproepen om ze opnieuw te gebruiken.

Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de aansluiting USB TO DEVICE

Dit instrument heeft een ingebouwde aansluiting USB TO DEVICE. Ga voorzichtig om met het USB-apparaat tijdens het aansluiten op deze aansluiting. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen.

OPMERKING

- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij het USB-apparaat voor meer informatie over het omgaan met USB-apparaten.

Compatibele USB-apparaten

- USB-flashgeheugen

Het instrument ondersteunt niet noodzakelijkerwijs alle commercieel beschikbare USB-apparaten.

Yamaha kan de werking niet garanderen van USB-apparaten die u aanschaft. Ga voordat u een USB-apparaat aanschaft voor gebruik met dit instrument naar de volgende webpagina:

<http://download.yamaha.com/>

OPMERKING

- Andere USB-apparaten zoals een computertoetsenbord of muis kunnen niet worden gebruikt.

USB-apparaat aansluiten

- Zorg als u een USB-apparaat aansluit op de aansluiting USB TO DEVICE, dat u de juiste aansluiting op het apparaat gebruikt en het apparaat in de juiste richting aansluit.

LET OP

- Sluit het USB-opslagapparaat niet aan en koppel het niet los tijdens afspelen/opnemen, bestandsbesturing (zoals opslaan, verwijderen en formatteren) of toegang tot het USB-opslagapparaat. Anders kan het instrument 'blijven hangen' of kunnen het USB-apparaat en de gegevens beschadigd raken.
- Als u het USB-apparaat aansluiten en weer loskoppelt (of omgekeerd), moet u enkele seconden wachten tussen de twee handelingen.

OPMERKING

- Gebruik een USB-kabel van maximaal 3 meter.
- Hoewel het instrument de USB 1.1-standaard ondersteunt, kunt u ook een USB 2.0-opslagapparaat aansluiten en gebruiken met het instrument. De overdrachtssnelheid is in dit geval echter wel die van USB 1.1.

USB-flashgeheugen gebruiken

Als u het instrument aansluit op een USB-flashgeheugen, kunt u het aangesloten USB-flashgeheugen gebruiken voor zowel het opslaan van de door u gemaakte gegevens als het lezen van opgeslagen gegevens.

Maximaal toegestaan aantal USB-flashgeheugens

Er kan slechts één USB-flashgeheugen worden aangesloten op de aansluiting USB TO DEVICE.

USB-flashgeheugen formatteren

Als een USB-flashgeheugen wordt aangesloten, kan er een bericht verschijnen waarin u wordt gevraagd het USB-flashgeheugen te formatteren. Als dat gebeurt, voert u de Format-handeling uit (pagina 72).

LET OP

- Door te formatteren, worden alle bestaande gegevens overschreven. Zorg ervoor dat het USB-flashgeheugen dat u formateert geen belangrijke data bevat.

Uw gegevens beveiligen (schrijfbeveiliging)

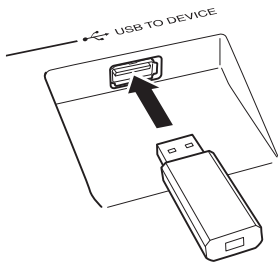
Gebruik de schrijfbeveiliging van elk USB-flashgeheugen om te voorkomen dat belangrijke data onopzettelijk worden gewist. Als u data op het USB-flashgeheugen wilt opslaan, moet schrijfbeveiliging zijn uitgeschakeld.

Het instrument uitschakelen

Controleer bij het uitschakelen van het instrument of het instrument GEEN gebruik maakt van het USB-flashgeheugen door afspelen/opnemen of bestandsbesturing (zoals opslaan, verwijderen en formatteren). Anders kunnen het USB-flashgeheugen en de data beschadigd raken.

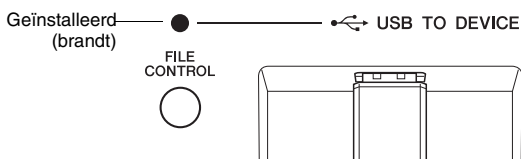
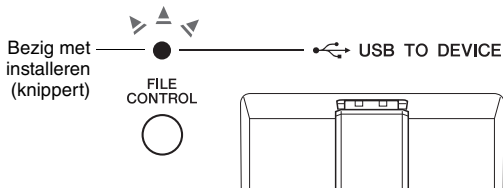
Een USB-flashgeheugen aansluiten

- 1 Sluit USB-flashgeheugen aan op de aansluiting USB TO DEVICE en let daarbij op de juiste richting.



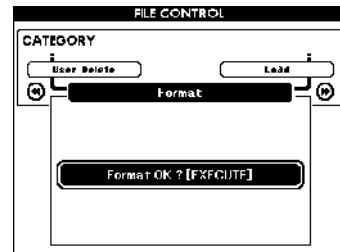
Soms wordt een bericht (informatie- of bevestigingsdialog) in de display weergegeven om de bediening te vergemakkelijken. Raadpleeg 'Berichten' op pagina 79 voor een uitleg van elk bericht.

- 2 Wacht op bevestiging dat het USB-flashgeheugen correct is aangesloten.



De display FILE CONTROL (Bestandsbesturing) oproepen

Als u op de knop [FILE CONTROL] drukt terwijl het USB-flashgeheugen op de aansluiting USB TO DEVICE is aangesloten, wordt de display FILE CONTROL opgeroepen.



Druk in de display FILE CONTROL op de CATEGORY-knoppen [◀◀] of [▶▶] om de bestandsbewerkingen weer te geven die hieronder worden beschreven.

Menu	Pagina in naslagwerk
Format	72
Regist Save	73
User Song Save	74
Audio Save	75
Load	76
USB Delete	77
User Delete	77

Als u op de knop [FILE CONTROL] drukt terwijl er een niet-geformatteerd USB-flashgeheugen op het instrument is aangesloten, wordt automatisch de functie 'Format' geselecteerd.

Druk op de knop [EXIT] om de display FILE CONTROL te verlaten.

OPMERKING

- Er wordt geen geluid voortgebracht wanneer u op het keyboard speelt terwijl de display FILE CONTROL zichtbaar is. In deze toestand zijn ook alleen knoppen actief die verband houden met de bestandsfuncties.

OPMERKING

- De display FILE CONTROL wordt in de volgende gevallen niet weergegeven:
 - Tijdens het afspelen van een stijl, song of audio.
 - Tijdens een les en Style Recommender.
 - Tijdens het laden van data van een USB-flashgeheugen.

Een USB-flashgeheugen formatteren

Met een formattering kunt u een commercieel verkrijgbaar USB-flashgeheugen voorbereiden om met dit instrument te gebruiken.

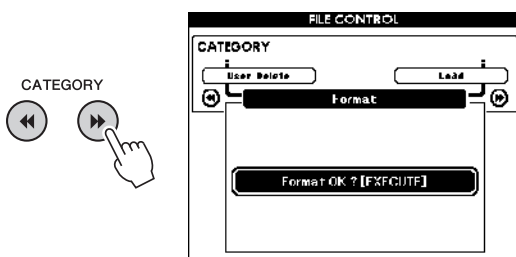
LET OP

- Als een USB-flashgeheugen dat gegevens bevat, wordt geformatteerd zoals hieronder wordt beschreven, worden alle gegevens gewist. Controleer vóór het formatteren van een USB-flashgeheugen of het geen belangrijke gegevens bevat.

- 1 Druk op de knop [FILE CONTROL] om de display FILE CONTROL te openen.



- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [◀] of [▶] om 'Format' op te roepen.



- 3 Druk op de knop [EXECUTE].

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-] (NO) te drukken.



- 4 Druk nogmaals op de knop [EXECUTE] of op de knop [+] (YES) als u de formattering wilt uitvoeren.

Na enige tijd wordt een bericht weergegeven waarin wordt aangegeven dat de bewerking is voltooid. In de basismap van het USB-flashgeheugen is een map 'USER FILES' aangemaakt.

LET OP

- Tijdens de uitvoering kan de Format-bewerking niet meer worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er data verloren gaan.

- 5 Druk op de knop [EXIT] om de display FILE CONTROL te verlaten.

Een registratiegeheugen opslaan in USB-flashgeheugen

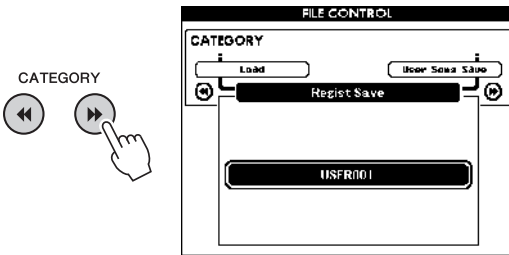
Hiermee kunt u een registratiegeheugen op een USB-flashgeheugenapparaat opslaan. De bestandsnaam krijgt de extensie '.usr', die niet in de display van het instrument wordt weergegeven.

1 Druk op de knop [FILE CONTROL] om de display FILE CONTROL te openen.



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [◀] of [▶] om 'Regist Save' op te roepen.

Er wordt automatisch een standaardbestandsnaam gemaakt.



Een bestaand bestand overschrijven

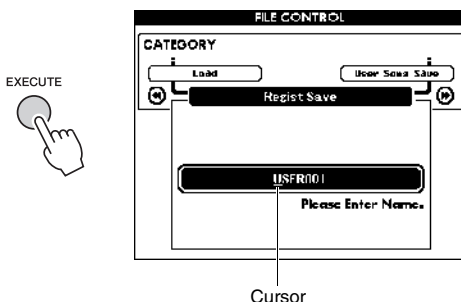
Als u een bestand wilt overschrijven dat al in het USB-flashgeheugen staat, selecteert u het bestand met de draaiknop of de knoppen [+] en [-] en gaat u verder met stap 5.

OPMERKING

- In één enkel USB-flashgeheugen kunnen maximaal 100 gebruikersbestanden worden opgeslagen.

3 Druk op de knop [EXECUTE].

Onder het eerste teken van de bestandsnaam verschijnt een cursor.

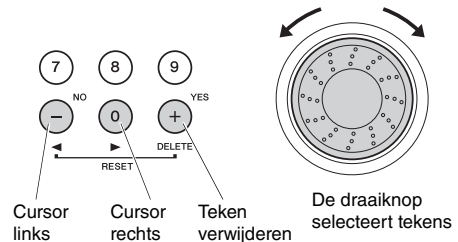


4 Verander de bestandsnaam indien nodig.

Met de knop [-] kunt u de cursor naar links verplaatsen; met de knop [0] kunt u de cursor naar rechts verplaatsen.

Selecteer met de draaiknop een teken voor de huidige locatie van de cursor.

Met de knop [+] kunt u het teken op de locatie van de cursor verwijderen.



5 Druk op de knop [EXECUTE].

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen.

U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-] (NO) te drukken.

6 Druk nogmaals op de knop [EXECUTE] of op de knop [+] (YES) als u het opslaan wilt uitvoeren.

Na enige tijd wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is voltooid.

Het registratiegeheugen wordt opgeslagen in de map 'USER FILES', die automatisch in het USB-flashgeheugen wordt aangemaakt.

LET OP

- Als u een bestaande bestandsnaam opgeeft, wordt u om bevestiging gevraagd. Druk op [EXECUTE] of [+] als het bestand mag worden overschreven, of op [-] om te annuleren.

LET OP

- De Save-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er data verloren gaan.

7 Druk op de knop [EXIT] om de display FILE CONTROL te verlaten.

OPMERKING

- Als u het registratiegeheugen (.usr) opnieuw op dit instrument wilt oproepen, voert u de Load-bewerking uit (pagina 76).

OPMERKING

- Hoe lang het opslaan duurt, is afhankelijk van de staat van het USB-flashgeheugen.

Een gebruikerssong in het USB-flashgeheugen opslaan

Met deze bewerking wordt een gebruikerssong (songnummer 101–105) opgeslagen in USB-flashgeheugen.

- 1 Druk op de knop [FILE CONTROL] om de display FILE CONTROL te openen.



- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [◀] of [▶] om 'User Song Save' op te roepen.

De SOURCE FILE (de naam van een gebruikerssong) wordt gemarkeerd.



- 3 Selecteer met de draaiknop de gebruikerssong die u wilt opslaan.

- 4 Druk op de knop [EXECUTE].

De parameter DESTINATION FILE wordt gemarkeerd en er wordt automatisch een standaardnaam gemaakt.

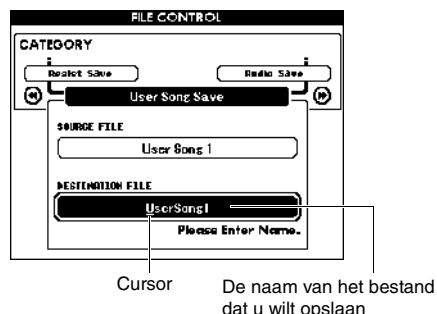


Een bestaand bestand overschrijven

Als u een file wilt overschrijven die op het USB flashgeheugen bestaat, moet u met behulp van de draaiknop de file selecteren en vervolgens naar stap 7 overstappen.

- 5 Druk op de knop [EXECUTE].

Onder het eerste teken van de bestandsnaam verschijnt een cursor.



- 6 Verander de bestandsnaam indien nodig.

Raadpleeg 'Een registratiegeheugen opslaan in USB-flashgeheugen' op pagina 73 voor het invoeren van de bestandsnaam.

- 7 Druk op de knop [EXECUTE].

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen.

U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-] (NO) te drukken.

- 8 Druk nogmaals op de knop [EXECUTE] of op de knop [+] (YES) als u het opslaan wilt uitvoeren.

Na enige tijd wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is voltooid.

De gebruikerssong wordt opgeslagen in de map 'USER FILES', die automatisch in het USB-flashgeheugen wordt aangemaakt.

LET OP

- Als u een bestaande bestandsnaam opgeeft, wordt u om bevestiging gevraagd. Druk op [EXECUTE] of [+] als het bestand mag worden overschreven, of op [-] om te annuleren.

LET OP

- De Save-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er data verloren gaan.

- 9 Druk op de knop [EXIT] om de display FILE CONTROL te verlaten.

OPMERKING

- Hoe lang het opslaan duurt, is afhankelijk van de staat van het USB-flashgeheugen.

Een gebruikerssong naar een audiobestand converteren

Tijdens dit proces wordt een gebruikerssong (songnummers 101–105) naar audiobestand omgezet en wordt de file op het USB-flashgeheugen bewaard.

OPMERKING

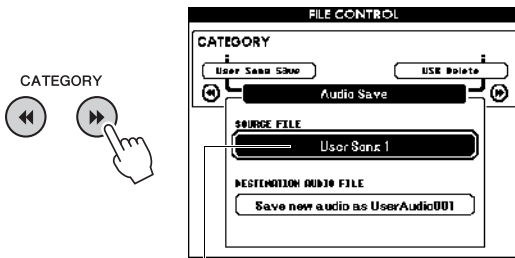
- Alleen gebruikerssongs kunnen naar audiobestanden worden geconverteerd.

1 Druk op de knop [FILE CONTROL] om de display FILE CONTROL te openen.



2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [◀] of [▶] om 'Audio Save' op te roepen.

De SOURCE FILE (de naam van een gebruikerssong) wordt gemarkeerd.



De naam van de brongebruikerssong.

3 Selecteer met de draaiknop de gebruikerssong die u wilt converteren.

4 Druk op de knop [EXECUTE].

De parameter DESTINATION AUDIO FILE wordt gemarkeerd en er wordt automatisch een standaardnaam gemaakt.



Een bestaand bestand overschrijven

Als u een file wilt overschrijven die op het USB flashgeheugen bestaat, moet u met behulp van de draaiknop de file selecteren en vervolgens naar de volgende stap gaan.

5 Druk op de knop [EXECUTE].

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-] (NO) te drukken.

6 Druk nogmaals op de knop [EXECUTE] of de knop [+] (YES) om het opslaan (converteren) te starten.

Tijdens dit proces wordt een gebruikerssong afgespeeld en omgezet naar een audiobestand. Als u tijdens het converteren audiosignalen verzendt via de aansluiting AUX IN, wordt dat geluid ook opgenomen.

Na enige tijd wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is voltooid.

Het audiobestand wordt opgeslagen in de map 'USER FILES', die automatisch in het USB-flashgeheugen wordt aangemaakt.

LET OP

- Als u een bestaande bestandsnaam opgeeft, wordt u om bevestiging gevraagd. Druk op [EXECUTE] of [+] als het bestand mag worden overschreven, of op [-] om te annuleren.

LET OP

- Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er data verloren gaan.

7 Druk op de knop [EXIT] om de display FILE CONTROL te verlaten.

OPMERKING

- Hoe lang het opslaan duurt, hangt af van het gebruikte USB-flashgeheugen.

Bestanden laden uit een USB-flashgeheugen

Een registratiegeheugen, stijlfile en songfile (SMF) in USB-flashgeheugen kunnen in het instrument worden geladen.

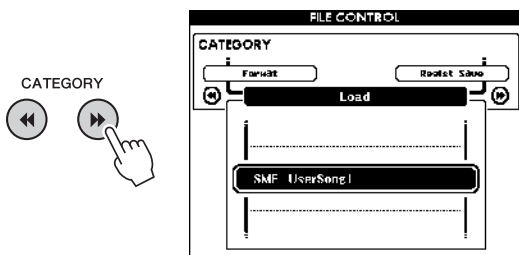
LET OP

- Als u een registratiegeheugen laadt, worden data overschreven door de zojuist geladen data. Sla belangrijke data op een USB-flashgeheugen op voordat u data laadt die oudere data overschrijven.

- 1 Druk op de knop [FILE CONTROL] om de display FILE CONTROL te openen.



- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [◀◀] of [▶▶] om 'Load' op te roepen.



- 3 Selecteer met de draaiknop het bestand dat u wilt laden.

Eerst worden alle bestanden van het registratiegeheugen in het USB-flashgeheugen weergegeven, gevolgd door de stijlfiles en songfiles.

Bestanden moeten in de map 'USER FILES' in het USB-flashgeheugen staan. Bestanden buiten die map worden niet herkend.

- 4 Druk op de knop [EXECUTE].

U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen. U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-] (NO) te drukken.



- 5 Druk nogmaals op de knop [EXECUTE] of op de knop [+] (YES) als u het laden wilt uitvoeren.

Na enige tijd wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is voltooid.

LET OP

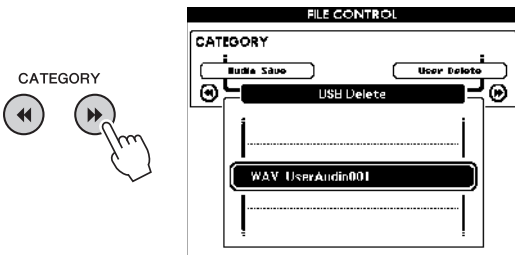
- De Load-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er data verloren gaan.

- 6 Druk op de knop [EXIT] om de display FILE CONTROL te verlaten.

Bestanden verwijderen uit een USB-flashgeheugen

Bij deze procedure worden de bestanden van het registratiegeheugen, stijlfiles, songfiles en audiobestanden van een USB-flashgeheugenapparaat verwijderd.

- 1 Druk op de knop [FILE CONTROL] om de display FILE CONTROL te openen.
- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [◀] of [▶] om 'USB Delete' op te roepen.



- 3 Selecteer met de draaiknop het bestand dat u wilt verwijderen.

Eerst worden alle bestanden van het registratiegeheugen in het USB-flashgeheugen weergegeven, gevolgd door de songfiles, audiobestanden en stijlfiles.

Bestanden moeten in de map 'User Files' in het USB-flashgeheugen staan. Bestanden buiten die map worden niet herkend.

- 4 Druk op de knop [EXECUTE].
U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen.
U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-] (NO) te drukken.

- 5 Druk nogmaals op de knop [EXECUTE] of op de knop [+] (YES) als u de verwijdering wilt uitvoeren.

Na enige tijd wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is voltooid.

LET OP

- De Delete-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er data verloren gaan.

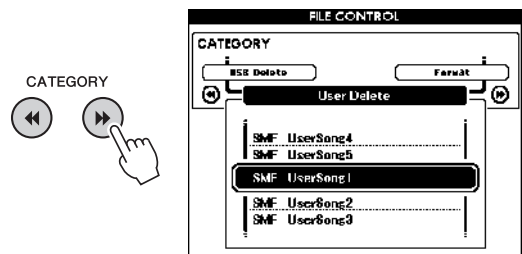
- 6 Druk op de knop [EXIT] om de display FILE CONTROL te verlaten.

Gebruikerdata verwijderen van het instrument

Met deze procedure worden gebruikerssongfiles verwijderd, evenals stijl- en songfiles die zijn geladen of overgebracht van een extern apparaat zoals een computer. Met deze bewerking worden de presetdata niet gewist.

- 1 Druk op de knop [FILE CONTROL] om de display FILE CONTROL te openen.
- 2 Gebruik de CATEGORY-knoppen [◀] of [▶] om 'User Delete' op te roepen.

Als er geen USB-flashgeheugen is aangesloten op het instrument, kan alleen 'User Delete' worden geselecteerd.



- 3 Selecteer met de draaiknop het bestand dat u wilt verwijderen.

Eerst worden alle gebruikersbestanden weergegeven, gevolgd door de song- en stijlfiles.

- 4 Druk op de knop [EXECUTE].
U wordt gevraagd het verwijderen te bevestigen.
U kunt deze handeling annuleren door op de knop [-] (NO) te drukken.

- 5 Druk nogmaals op de knop [EXECUTE] of op de knop [+] (YES) als u de verwijdering wilt uitvoeren.

Na enige tijd wordt het bericht weergegeven dat de bewerking is voltooid.

LET OP

- De Delete-bewerking kan niet worden geannuleerd. Schakel tijdens de bewerking de stroom niet uit en verwijder ook het USB-flashgeheugen niet. Als u dat wel doet, is het mogelijk dat er data verloren gaan.

- 6 Druk op de knop [EXIT] om de display FILE CONTROL te verlaten.

Problemen oplossen

Voor het instrument

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
Als het instrument wordt aan- of uitgezet, is er kort een ploppend geluid te horen.	Dit is normaal en geeft aan dat het instrument elektrische stroom ontvangt.
Het instrument wordt automatisch uitgeschakeld.	Dit is normaal en is het gevolg van de automatische uitschakelfunctie. Stel indien nodig de parameter van de automatische uitschakelfunctie in (pagina 20).
Bij gebruik van een mobiele telefoon worden er bijgeluiden geproduceerd.	Als een mobiele telefoon in de onmiddellijke nabijheid van het instrument wordt gebruikt, kan dit storing veroorzaken. Om dit te voorkomen, zet u de mobiele telefoon uit of gebruikt u deze verder bij het instrument vandaan.
Er komt ruis uit de luidsprekers van het instrument of de hoofdtelefoon wanneer u het instrument samen met een iPhone-/iPad-toepassing gebruikt.	Wanneer u het instrument samen met een iPhone-/iPad-toepassing gebruikt, adviseren we u om de modus Airplane op uw iPhone/iPad in te stellen op ON, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
Er is geen geluid, zelfs niet als het keyboard wordt bespeeld of als er een stijl of song wordt afgespeeld.	Controleer of er niets op de PHONES/OUTPUT-aansluiting op het achterpaneel is aangesloten. Als er een stekker op deze aansluiting wordt aangesloten, komt er geen geluid uit de luidsprekers.
	Controleer de instelling Local Control on/off. (Zie pagina 68.)
	Is de display FILE CONTROL zichtbaar? Als dat het geval is, brengt het keyboard van het instrument enz. geen geluid voort. Druk op de knop [EXIT] om naar de MAIN-display terug te keren.
Het bespelen van toetsen in het rechterhandgedeelte van het toetsenbord geeft geen geluid.	Als u de woordenboekfunctie (pagina 62) gebruikt, worden de toetsen in het rechterhandgedeelte alleen gebruikt voor het invoeren van de grondtoon en het type akkoord.
De stijl of song wordt niet afgespeeld nadat op de knop [START/STOP] is gedrukt.	Staat External Clock op ON? Zorg dat External Clock is uitgezet (OFF), raadpleeg 'Externe klok' op pagina 68).
De stijl klinkt niet zoals het hoort.	Zorg ervoor dat het stijlvolume (pagina 60) op het juiste niveau staat.
	Is het splitpunt ingesteld op de juiste toets voor de akkoorden die u speelt? Stel het splitpunt in op de juiste toets (pagina 61). Wordt de aanduiding 'ACMP' in de display weergegeven? Als dit niet het geval is, drukt u op de knop [ACMP ON/OFF] om de aanduiding weer te geven.
Er wordt geen ritmebegeleiding afgespeeld als u op de knop [START/STOP] drukt nadat stijlnummer 165 of een stijl tussen 178 en 195 (Pianist) is geselecteerd.	Dit is geen fout. Stijlnummers 165 en 178 t/m 195 (Pianist) hebben geen ritmepartijen, daarom wordt er geen ritme afgespeeld. De andere partijen worden afgespeeld wanneer u een akkoord speelt in het begeleidingsgedeelte van het toetsenbord, en de ACMP aan staat.
Niet alle voices lijken hoorbaar, of het geluid wordt afgekap.	Het instrument is polyfoon tot maximaal 128 noten. Als de dualvoice of splitvoice wordt gebruikt en er tegelijkertijd een song of stijl wordt afgespeeld, kunnen sommige noten worden weggelaten of worden 'gestolen' van de begeleiding of de song.
De voetschakelaar (voor sustain) lijkt precies omgekeerd te werken. Indrukken van de voetschakelaar kapt bijvoorbeeld het geluid af en loslaten geeft juist sustain aan de geluiden.	De polariteit van de voetschakelaar is omgedraaid. Controleer voor u het instrument aanzet of de voetschakelaar juist is aangesloten op de aansluiting SUSTAIN.
Het geluid van de voice klinkt iets anders van noot tot noot.	Dit is normaal. De AWM-klankopwekkingsmethode gebruikt meerdere opnamen (samples) van een instrument over het hele toetsenbord. De voice kan dus iets anders klinken van noot tot noot.
De juiste display verschijnt niet wanneer de knop [SONG/AUDIO], [STYLE] of [VOICE] wordt ingedrukt.	Wordt er een andere display weergegeven? Probeer naar de MAIN-display terug te keren door de knop [EXIT] in te drukken en daarna op een van de hierboven vermelde knoppen te drukken.
De ACMP-aanduiding verschijnt niet wanneer de knop [ACMP ON/OFF] wordt ingedrukt.	Druk altijd eerst op de knop [STYLE] als u een stijlgerelateerde functie gaat gebruiken.
Het bericht 'Over Current' wordt linksboven in de MAIN-display weergegeven en het USB-apparaat reageert niet.	Communicatie met het USB-apparaat is afgebroken omdat er te veel spanning op het USB-apparaat staat. Koppel het apparaat los van de USB TO DEVICE-aansluiting en schakel het instrument in.
Het geluid van de hoofdtelefoon is te laag.	Zorg ervoor dat de parameter van 'Output Gain Level' is ingesteld op 'Headphones' (pagina 55).

LCD-bericht	Opmerking
Access error!	Geeft de fout aan bij het lezen of schrijven van/ naar het medium of het flashgeheugen.
Clearing all memory...	Wordt weergegeven wanneer alle data in het flashgeheugen worden gewist. Schakel nooit de stroomtoevoer uit terwijl er data worden uitgewisseld.
Data Error!	Wordt weergegeven wanneer de song of stijl ongeldige gegevens bevat.
File information area is not large enough.	Geeft aan dat de data niet op het medium kunnen worden opgeslagen omdat het totale aantal bestanden te groot is geworden.
File is not found.	Geeft aan dat er geen bestand is.
File too large. Loading is impossible.	Geeft aan dat de data niet konden worden geladen omdat de bestandsdata te groot zijn.
Media capacity is full.	Wordt weergegeven wanneer de gegevens niet kunnen worden opgeslagen omdat het mediageheugen vol is.
Memory Full	Wordt weergegeven als het interne geheugen vol raakt tijdens het opnemen van songs.
MIDI receive buffer overflow.	Wordt weergegeven wanneer er op een bepaald moment te veel MIDI-data zijn ontvangen en de taak niet kan worden uitgevoerd.
Over Current	Communicatie met het USB-apparaat is afgebroken omdat er te veel spanning op het USB-apparaat staat. Koppel het apparaat los van de USB TO DEVICE-aansluiting en schakel het instrument in.
Save OK ? [YES]/[NO]	Wordt gebruikt om te bevestigen of het opslaan wordt uitgevoerd. Druk op de knop [+] (YES) om de opgenomen song op te slaan. Druk bij de bevestigingsvraag op de knop [-] (NO) om het opslaan te annuleren.
Save data is not found.	Wordt weergegeven wanneer de data die moeten worden opgeslagen, niet bestaan.
Since the media is in use now, this function is not available.	Geeft aan dat de bestandsbesturingsfunctie op dat moment niet beschikbaar is omdat het medium wordt gebruikt.
Since the recorded song has not been saved, the operation cannot be performed.	Dit bericht verschijnt als u de gebruikerssong naar een audiobestand probeert te converteren wanneer er een opgenomen song is die nog niet is opgeslagen. Wanneer dit bericht verschijnt, drukt u kort op de knop [EXIT] om de display FILE CONTROL af te sluiten. Sla vervolgens de opgenomen song op die nog niet is opgeslagen. Als u de song wilt opslaan, houdt u de knop [REC] ingedrukt totdat het bericht wordt weergegeven waarin u wordt gevraagd de song op te slaan, en druk vervolgens op de knop [+] (YES).
The limit of the media has been reached.	Geeft aan dat de data niet kunnen worden opgeslagen omdat de structuur van de map/directory te gecompliceerd is geworden.
The media is not formatted.	Geeft aan dat het aangebrachte medium niet is geformatteerd.
The media is write-protected.	Geeft aan dat het medium dat is aangebracht, niet kan worden beschreven omdat het daartegen beveiligd is. Zet de schrijfbeveiligingsschakelaar in de stand voor overschrijven voordat u het medium gebruikt.
The notation cannot be displayed, since this song is not allowed to display the notation.	Dit bericht wordt weergegeven als u probeert de muzieknnotatie weer te geven van een song waarvoor weergave van muzieknnotatie is verboden.
The song data is too large to be converted to notation.	Geeft aan dat de muzieknnotatie niet kan worden weergegeven omdat de songdata te groot zijn.
The number of files exceeds the system limit. Delete existing files to add new ones.	Geeft aan dat de data niet kunnen worden opgeslagen omdat het totale aantal bestanden de capaciteit overschrijdt.
This drive is busy now.	Dit bericht wordt weergegeven als de verwerking voor het afspelen of opnemen van audio wordt vertraagd.
This function is not available now.	Geeft aan dat de opgegeven functie niet beschikbaar is omdat het instrument een andere taak uitvoert.

OPMERKING

- Niet alle berichten zijn in de tabel opgenomen, alleen berichten die een toelichting vragen zijn opgenomen.

Specificaties

Grootte/gewicht	Afmetingen	(B x D x H)	1397 x 445 x 146 mm (55 x 17-1/2 x 5-3/4 inch) met keyboardstandaard: 1399 x 445 x 761 mm (55-1/16 x 17-1/2 x 29-15/16 inch)
	Gewicht		22,5 kg (49 lbs. 10 oz.) met keyboardstandaard: 29,5 kg (65 lbs. 1 oz.)
Control (besturing) interface	Toetsenbord	Aantal toetsen	88
		Type	Standaard Graded Hammer-toetsenbord (GHS)
		Touch Response (aanslaggevoeligheid)	Soft, Medium, Hard, Fixed
	Andere regelaars	Pitch Bend (Toonbuiging)	Ja
	Display	Type	Full Dot LCD
		Grootte	320 x 240 dots
		Color	Monochroom
		Contrast	Ja
		Bladmuziekweergavefunctie	Ja
Songtekstweergavefunctie		Ja	
Paneel	Language	Nederlands	
	Language	Nederlands	
Voices	Toongeneratie	Pianogeluid	Pure CF Sound Engine
		Damper Resonance	Ja
	Polyfonie	Maximale polyfonie (max.)	128
	Preset (Vooraf ingesteld)	Aantal voices	147 + 15 Drum/SFX-kits + 381 XGlite
		Beschikbare Voices	1 Natural! Voice, 9 Live! Voices, 8 Sweet! Voices, 7 Cool! Voices
	Compatibiliteit		GM, XGlite
Effects (effecten)	Typen	Reverb	35 typen
		Chorus	44 typen
		DSP	237 typen
		Master-EQ	5 typen
		Intelligent Acoustic Control (IAC)	Ja
	Functies	Dual	Ja
		Split	Ja
		Panel Sustain (paneelsustain)	Ja (functiemenu)
Begeleidingsstijlen	Preset (Vooraf ingesteld)	Aantal vooraf ingestelde stijlen	195
		Vingerzetting	Multi Finger, Full Keyboard, AI Fingered
		Stijlregelaars	INTRO, MAIN x 2, FILL-IN, ENDING
	Externe stijlen		Ja (SFF GE)
	Overige eigenschappen	Muziekdatabank	305
		One Touch Setting (OTS)	Ja
		Style Recommender	Ja
Smart Chord		Ja	
Songs	Preset (Vooraf ingesteld)	Aantal vooraf ingestelde songs	100
	Opname	Aantal songs	5
		Aantal tracks	6 (5 melodieën + 1 akkoord)
		Gegevenscapaciteit	Circa 30.000 noten en 1 gebruikerssong (als er alleen melodietracks worden opgenomen)
	Compatibele data Format	Playback	SMF (indeling 0, indeling 1), XF
		Opname	SMF (Format 0)
Audio Recorder	Opnameduur (max.)		80 minuten per opname
	Compatibele data Format	Playback	.wav
		Opname	.wav
Functies	Registratie	Aantal knoppen	4 (x 8 banken)
	Lesson	Yamaha Education Suite (Y.E.S.)	Waiting, Your tempo, Minus one, Repeat & Learn, Chord Dictionary
	Demo	Demonstratie	Ja
	Totaalregelaars	Metronome	Ja
		Tempobereik	5–280
		Transpose (transponeren)	-12 tot 0, 0 tot +12
		Tuning (stemming)	Ja
	Diversen	PIANO-knop	Portable Grand-knop

Opslag en aansluitingen	Opslag	Intern geheugen	Ongeveer 1,7 MB
		Externe stations	USB-flashgeheugen
	Aansluitingen	DC IN	DC IN 12V
		Hoofdtelefoon/uitvoer	x 1
		Sustainpedaal	x 1
		Pedalenconsole	x 1
		USB TO DEVICE	Ja
		USB TO HOST	Ja
		AUX IN (Stereo Mini)	Ja
Versterkers en luidsprekers	Versterkers		6W x 2
	luidsprekers		12 cm x 2 + 5 cm x 2
Stroomvoorziening	Stroomvoorziening		Adapter (PA-150 of gelijkwaardig)
	Stroomverbruik		13 W
Accessoires	Meegeleverde accessoires		• Gebruiksaanwijzing • Data List • Keyboardstandaard • Voetschakelaar • Muziekstandaard • Netadapter (PA-150 of een equivalent aanbevolen door Yamaha) *1 • Online Member Product Registration *2 *1: Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer. *2: U hebt de PRODUCT ID op dit blad nodig bij het invullen van het gebruikersregistratieformulier.
	Optionele accessoires (Is mogelijk niet beschikbaar in uw regio.)		• Netadapter: - Gebruikers binnen de V.S. of Europa: PA-150 of een door Yamaha aanbevolen equivalent - Overige: PA-5D, PA-150 of een equivalent • Hoofdtelefoon: HPE-150 • Pedalenconsole: LP-7A/7AWH • Voetschakelaar: FC4/5 • MIDI-interface voor iPhone/iPod touch/iPad: i-UX1

* Specificaties en beschrijvingen in deze gebruikersgebruikershandleiding zijn uitsluitend voor informatiedoeleinden. Yamaha Corp. behoudt zich het recht voor om producten of hun specificaties op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen of te modificeren. Aangezien specificaties, apparatuur en opties per locatie kunnen verschillen, kunt u het best contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

Symbolen

[-] - en [+] -knoppen 22

A

Aanslaggevoeligheid 54
Aansluiting 16, 48, 70
A-B Repeat 36
Accessoires 9
ACMP 28
Akkoordenwoordenboek 62
Akkoordvingerzetting 30, 61
Audio 34, 63
AUDIO SELECT-display 35
Audiospeler 48
Auto Power Off 20
Automatische begeleiding 28

B

Back-up 49
Banknummer 46
Bel 26
Beoordeling 39
Berichten 79
Bestandsbesturing 71

C

CATEGORY-knoppen 22
Chorus 50
Compatibele indeling 8
Computer 19
Converteren 75

D

Damper Resonance 16, 18
Demo 34
Demo Group 63
Draaiknop 22
DSP 51
Dualvoice 24, 57

E

Effect 50
Ending 58
EQ 54
Evaluatie (les) 39

F

Fill-in 58
Formatteren
(USB-flashgeheugen) 72
Functielijst 67
Functies 66
FUNCTION-display 66

G

Gebruikerssong 40
Gedeelte voor automatische
begeleiding 28

H

Harmonie 27
Headphones 17
Herhaaldelijk afspelen 36

I

'Ingedrukt houden' 15
Initialisatie 49
Intelligent Acoustic Control
(IAC) 56
Intro 58

K

Kanaal 65

L

Laden 76
Leren door herhalen 39
Lesson 38
Luidsprekers aan/uit 55

M

Maatsoort 25
Main 58
MAIN-display 21
Mainvoice 23
Memory-nummer 46
Metronoom 25
MIDI 40, 68
Montage 10
Mute 36
Muziekdatabank 29
Muziekstandaard 9

N

Nummerknoppen 22

O

Oefenen 38
Opname (Song) 40
Opname (songtrack) 42
Opnemen (Audio) 45
Opslaan
(in USB-flashgeheugen) 73, 74
Output Gain-niveau 55
Overzichtsdemo 34

P

Paneelinstellingen 46
Panel Sustain (paneelsustain) 52
Pauze 36
Pedalenconsole 18
Pianovoice 23
Pitch (toonhoogte) 52, 53
Pitchbendwiel 53

R

Registratiegeheugen 46
Reverb 50
Ritme 28

S

Score 37
Secties 58
Smart Chord 31
Snel vooruitspoelen 36
Song 34, 63
SONG SELECT-display 35
Songteksten 37
Spanningsvereisten 16
Split Point (splitpunt) 24
Splitpunt 28, 61
Splitvoice 24, 57
Stijl 28, 58
Stop Accompaniment
(stop begeleiding) 60
Stroom aan/uit 19
Style Recommender 33
Sustain 52
Synchro Start 29, 58
Synchro Stop 59

T

Tap Start (song) 64
Tap Start (stijl) 60
Tempo (song) 35
Tempo (stijl) 60
Terugspoelen 36
Track aan/uit 36
Transpose (transponeren) 52
Tuning (stemming) 53

U

USB-flashgeheugen 70
USER FILES-map 72, 73, 76

V

Verwijderen (gebruikerssong) 44
Verwijderen
(uit flashgeheugen) 77
Verwijderen
(uit USB-flashgeheugen) 77
Voetschakelaar 16
Voice 23, 57
Volume (audio) 64
Volume (Main Voice,
Dual Voice, Split Voice) 67
Volume (Master) 20
Volume (song) 64
Volume (stijl) 60

W

Willekeurige afspelvolgorde 63



**LIMITED 3-YEAR WARRANTY ON
DIGITAL PIANOS
(P, CP, YDP, DGX640, DGX650)**

Thank you for selecting a YAMAHA product. YAMAHA products are designed and manufactured to provide a high level of defect-free performance. Yamaha Corporation of America ("YAMAHA") is proud of the experience and craftsmanship that goes into each and every YAMAHA product. YAMAHA sells its products through a network of reputable, specially authorized dealers and is pleased to offer you, the Original Owner, the following Limited Warranty, which applies only to products that have been (1) directly purchased from YAMAHA's authorized dealers in the fifty states of the USA and District of Columbia (the "Warranted Area") and (2) used exclusively in the Warranted Area. YAMAHA suggests that you read the Limited Warranty thoroughly, and invites you to contact your authorized YAMAHA dealer or YAMAHA Customer Service if you have any questions.

Coverage: YAMAHA will, at its option, repair or replace the product covered by this warranty if it becomes defective, malfunctions or otherwise fails to conform with this warranty under normal use and service during the term of this warranty, without charge for labor or materials. Repairs may be performed using new or refurbished parts that meet or exceed YAMAHA specifications for new parts. If YAMAHA elects to replace the product, the replacement may be a reconditioned unit. You will be responsible for any installation or removal charges and for any initial shipping charges if the product(s) must be shipped for warranty service. However, YAMAHA will pay the return shipping charges to any destination within the USA if the repairs are covered by the warranty. This warranty does not cover (a) damage, deterioration or malfunction resulting from accident, negligence, misuse, abuse, improper installation or operation or failure to follow instructions according to the Owner's Manual for this product; any shipment of the product (claims must be presented to the carrier); repair or attempted repair by anyone other than YAMAHA or an authorized YAMAHA Service Center; (b) any unit which has been altered or on which the serial number has been defaced, modified or removed; (c) normal wear and any periodic maintenance; (d) deterioration due to perspiration, corrosive atmosphere or other external causes such as extremes in temperature or humidity; (e) damages attributable to power line surge or related electrical abnormalities, lightning damage or acts of God; or (f) RFI/EMI (Interference/noise) caused by improper grounding or the improper use of either certified or uncertified equipment, if applicable. Any evidence of alteration, erasing or forgery of proof-of-purchase documents will cause this warranty to be void. This warranty covers only the Original Owner and is not transferable.

In Order to Obtain Warranty Service: Warranty service will only be provided for defective products within the Warranted Area. Contact your local authorized YAMAHA dealer who will advise you of the procedures to be followed. If this is not successful, contact YAMAHA at the address, telephone number or website shown below. YAMAHA may request that you send the defective product to a local authorized YAMAHA Servicer or authorize return of the defective product to YAMAHA for repair. If you are uncertain as to whether a dealer has been authorized by YAMAHA, please contact YAMAHA's Service Department at the number shown below, or check Yamaha's website at www.usa.yamaha.com. Product(s) shipped for service should be packed securely and must be accompanied by a detailed explanation of the problem(s) requiring service, together with the original or a machine reproduction of the bill of sale or other dated, proof-of-purchase document describing the product, as evidence of warranty coverage. Should any product submitted for warranty service be found ineligible therefore, an estimate of repair cost will be furnished and the repair will be accomplished only if requested by you and upon receipt of payment or acceptable arrangement for payment.

Limitation of Implied Warranties and Exclusion of Damages: ANY IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE SHALL BE LIMITED IN DURATION TO THE APPLICABLE PERIOD OF TIME SET FORTH ABOVE. YAMAHA SHALL NOT BE RESPONSIBLE FOR INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES OR FOR DAMAGES BASED UPON INCONVENIENCE, LOSS OF USE, DAMAGE TO ANY OTHER EQUIPMENT OR OTHER ITEMS AT THE SITE OF USE OR INTERRUPTION OF PERFORMANCES OR ANY CONSEQUENCES THEREOF. YAMAHA'S LIABILITY FOR ANY DEFECTIVE PRODUCT IS LIMITED TO REPAIR OR REPLACEMENT OF THE PRODUCT, AT YAMAHA'S OPTION. SOME STATES DO NOT ALLOW LIMITATIONS ON HOW LONG AN IMPLIED WARRANTY LASTS OR THE EXCLUSION OR LIMITATION OF INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, SO THE ABOVE LIMITATION OR EXCLUSION MAY NOT APPLY TO YOU. This Warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state. This is the only express warranty applicable to the Product specified herein; Yamaha neither assumes nor authorizes anyone to assume for it any other express warranty.

If you have any questions about service received or if you need assistance in locating an authorized YAMAHA Servicer, please contact:



CUSTOMER SERVICE
Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, California 90620-1373
Telephone: 800-854-1569
www.usa.yamaha.com

Do not return any product to the above address without a written Return Authorization issued by YAMAHA.

Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

English	Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below. (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
Deutsch	Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäische Wirtschaftsraum
Français	Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen
Nederlands	Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte
Español	Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo
Italiano	Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
Português	Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
Ελληνικά	Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
Svenska	Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsfärdig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
Norsk	Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits De kan finne detaljerte garantioplysninger om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettsidene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakta Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
Dansk	Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den itales garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område

Suomi	Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue
Polski	Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
Česky	Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
Magyar	Fontos figyelmeztetés: Garanciainformációk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-e és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájlt is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselőirodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség
Eesti keel	Oluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regioon Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
Latviešu	Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicā Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicā, lūdzam apmeklēt zīmāķa norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar Jūsu valstī apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona
Lietuvių kalba	Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šaliai. *EEE – Europos ekonominė erdvė
Slovenčina	Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancným servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
Slovenščina	Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici Za podrobne informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
Български език	Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване а паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство
Limba română	Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,
U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO

Yamaha De México, S.A. de C.V.
Av. Insurgentes Sur 1647 "Prisma Insurgentes",
Col. San José Insurgentes, Del. Benito Juárez,
03900, México, D.F.
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Poland Office
ul. Wrotkowa 14 02-553 Warsaw, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE

Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal
en España**
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany filial
Scandinavia**
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK

**Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial
Denmark**
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND

F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -
Norwegian Branch**
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND

Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA

Yamaha Music (Russia)
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinxha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F, Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA

Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector
47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana, India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
PT. Nusantara**
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES

Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) PRIVATE LIMITED
Blk 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 6747-4374

TAIWAN

Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group**
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313



Yamaha Global Site
<http://www.yamaha.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>



P77022575

U.R.G., Digital Musical Instruments Division
© 2013 Yamaha Corporation

303LB*** *-01A0
Printed in Europe